



# రుద్రాక్ష మహిమ విభూతిధారణ (విధి)



ప్రకాశకులు :

శ్రీ గాయత్రీ సాహిత్య విజ్ఞాన కేంద్రము  
ఆర్యాపురం - మధ్యవీధి - రాజమండ్రి-4.

(కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్)

1991

వెల రు. 15-00

శ్రీ గాయత్రీ  
సాహిత్య విజ్ఞాన కేంద్రము

వ్యవస్థాపకులు :

శ్రీ గాయత్రీబాబా  
గాయత్రీధవన్, ఆర్యాపురం  
మధ్యవీధి - రాజమండ్రి - 4.

ముద్రణ : 2000

ముద్రణ :

లలితేశ్వరి ప్రింటర్స్,  
ఇన్నీసుపేట ఆంధ్రాప్రదేశ్ వెనుక,  
రాజమండ్రి.  
ఫోన్ : 71079

సర్వహక్కులు : వ్యవస్థాపకులవి

## రుద్రాక్ష - విభూతి మహిమలు

ప రి చ య ము

రుద్రాక్ష విషయము :- ప్రపంచములో మానవజన్మ గొప్పదని పెద్దలందురు. మానవుడై పుట్టిన దేహధారి తన దేహమును తనలోన మలిన గుణములతోనున్న యపరిశుద్ధమగు నాత్మను శుభ్రపరచుకొనినచో నిహపరములు సులభముగా లభించును. మనుష్యుడు శరీరశుద్ధితై నిత్య స్నాన మాచరించవలెను. సదాచారమును పాటించవలయును. దేహములో జీవి చిరకాల ముందుండ కోరికలగలవారు యనగా చిరకాలజీవితము కోరువారు కొన్ని నియమములు పాటించవలెను. ఆ నియమములలో భస్మధారణము, రుద్రాక్షధారణము పూర్వము నుండి ప్రసక్తి గాంచినది.

రుద్రాక్షలలో పెక్కురకములున్నవి. అందులో నేకముఖి, ద్విముఖీ యగు రుద్రాక్షలు ప్రశస్తమైనవి. వాటి ప్రశస్తి తెలియవలయునన్న రుద్రాక్షను బంగారము గీటుగీసినట్లుగా నరుగదీసిన మేలిమివర్ణము వచ్చు రుద్రాక్ష ప్రశస్తమైనది. ఈ రుద్రాక్షలు మాలగా వెండితో గాని బంగారముతోగాని రాగితోగాని పొదగజేసి మెడలో మాలగా ధరించదగును. రుద్రాక్ష ధరించినవారు శివ స్వరూపులుగా నుందురు. కొందరు శిరస్సు చుట్టు వేష్టనము క్రిందను, కొందరు చెవుల కాభరణము క్రిందను కొందరు కంఠము చుట్టు మాలగా గాని యేకరుద్రాక్షను బంగారముతోగాని కంఠాభరణముగను ధరింతురు.

రుద్రాక్షధారణము వలన ప్రయోజనము శాస్త్రీయముగాను, పౌరాణికముగాను పెక్కులు గలవు. శరీరమున రుద్రాక్ష ధరించి ప్రాణము వదిలిన యే జీవియైన శివసాయుజ్యము పొందుదురని పురాణములు ఘోషించుచున్నవి. ఇక శాస్త్రీయ విమర్శకు దిగితిమారుద్రాక్షధారణమున శరీర కాంతి పెరుగును. రక్తనాళములలోని మలినము విడిపోవ జేయును. గుండె జబ్బులు, నరములకు, శల్యములకు పట్టిన నీరసము దోషము హరింపజేయును. మన భారతీయ సంస్కృతిలో నాచారముతో చిరకాల జీవత్వమునకు వీలుగా సదాచారములు నిర్ణయించినారు. వాటిని మరచినను నిర్లక్ష్యము చేసినను మనము యీ శరీరమును కోరినంతకాలమాయుర్దాయ భాగ్యమునకు నోచుకొనకపోవుటయో, రోగపూరితము గావించుటయో జరుగక తప్పదు, అందుచేత రుద్రాక్ష మహిమ అనంతమని దేవీ భాగవతములో వివరింపబడినది.

**భస్మధారణము :-** భస్మధారణకూడా స్నానమైన తరువాత శరీరమున కద్దుకొవవలయును. ఈ భస్మమేమి? మనము శరీరమునకు వ్రాసుకొనుటయేమి? యతి నవనాగరికులు యేహ్యముగా చూతురు. శరీరములో వాత, పిత్త, శ్లేష్మములను త్రిధాతువులున్నవి. వాత, శ్లేష్మములు రక్తములో బలహీనత యున్నప్పుడుగాని, రక్తము వేడివలన గమనవేగమందున్నప్పుడుగాని దాని యుగ్రతము తగ్గించవలయునన్న భస్మధారణము ముఖ్యవిషయము. స్నానాదులొనరించిన వారు భస్మమును ధరించినచో శరీరములోని

తడినార్చి రక్తగమనమును సాఫీగా వేడి తగ్గించి నాడీమండలమున  
 కందించి సదారోగ్యవంతులుగా చేయును. పతంజలి మహాముని  
 యోగశాస్త్రములో యోగ మవలంబించునప్పుడు గొన్ని యాసన  
 ములు వేయునప్పుడుగాని భస్మము ధరించినచో శల్య సంధులలో  
 నిరుకుకొని యున్న మలినము నాసనమున ద్వారా బయటకు వచ్చి  
 నప్పుడు బట్టతో తడి యొత్తినట్లు భస్మధారణముతో నా మలిన  
 మును పీల్చివేయును. ఇది శాస్త్రీయ దృక్పథము. పౌరాణికముగను  
 వేదసమ్మతముగను మంత్రపూరితముగా భస్మమహిమ నిట్లు వర్ణింప  
 బడినది. శివుని మూడవనేత్రము ద్వారా సృష్టింపబడిన దానిని  
 త్ర్యంబక మందురు.

అట్టి త్ర్యంబకమనబడు విభూతిని సుగంధముతో మండు  
 నదియు, శరీరమునకు పుష్టినిచ్చునదియునై దోసపండు తొడిమ  
 దానంతటది యూడినట్లు మృత్యువునుండి నన్ను విడదీయుగాక :  
 యను మంత్రార్థములోని యర్థమును గ్రహించినవారు భస్మధారణ  
 మవశ్యమాచరించి సత్ఫలితము లందెదురు గాక :

యీజయీభవః

లోకా స్సమస్తా స్సుఖినోభవంతు :

-గాయత్రీ బాబా

# గాయత్రీ మంత్రము

| | "

ఓమ్ భూర్భువస్సువః తత్సవితుర్వరేణ్యమ్

| | "

భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనఃప్రచోదయాత్

ఓం = ప్రణవాత్మక స్వరూపమైన పరమాత్మః భూః = ప్రాణమునకు ప్రాణము; భువ = సర్వదుఃఖములను పోగొట్టి, స్సువః = సమస్త సుఖముల నిచ్చునట్టి; యత్ = 'ఏ పరమాత్మ, నః = మాయొక్క, ధియః = బుద్ధులను. ప్రచోదయాత్ = ప్రేరణచేయునో, తత్ = ఆ; సవితుః = సర్వజగత్తులను సృష్టి చేయు, దేవస్య = దివ్యమహిమగల యాపరమాత్మ యొక్క; వరేణ్యమ్ = మిక్కిలి శ్రేష్ఠమై కోరదగిన; భర్గః = సర్వదుఃఖ నాశకరమగు శుద్ధ స్వరూపమును; ధీమహి = ధారణ చేయుదుము గాక.

ప్రణవస్వరూపమైనను, అన్నిటికాధారమైనవాడును, అంతటి నిండియుండువాడును, సర్వేంద్రియములను ప్రకాశింపజేయువాడును, సృష్టి స్థితి లయ కారణభూతుడును, సమస్త దుఃఖములను పోగొట్టి సర్వసుఖముల నిచ్చునట్టి స్వయంప్రకాశమైనవాడును నగు పరమాత్మునకు మా నమస్కారములు.

గాయత్రీ చందస్సు - అనుష్టుప్ శ్లోకము - మంత్రద్రష్ట, విశ్వామిత్ర మహర్షి.

ఓం తత్, సత్.

# శ్రీ వేదమాత ప్రార్థన

ఓ పూజ్య గాయత్రీ ! క్షమాపరిపూర్ణ ! ప్రేమమయీ !  
 నీకు నమస్కృతులు సాష్టాంగ ప్రమాణమములు !  
 నీవు సచ్చిదానందస్వరూపివి, సర్వాంతర్యామివి  
 సర్వ శక్తిమయివి, సర్వజ్ఞురాలవు.  
 సర్వజీవ హృదయాంతర్యాసివి,  
 కరుణార్ద్ర హృదయము, నమదృష్టి స్థిరమనస్సు  
 భక్తి, విశ్వాస, జ్ఞానములు మాకు ప్రసాదింపుము.  
 ఆకర్షణ లబ్ధగద్రోక్కి చిత్తవృత్తుల నరికట్టుటకు  
 మాకు వలయు అంతరాధ్యాత్మిక శక్తి నొసంగుము,  
 మా హృదయఫలకములను సద్గుణములతో నింపివేయుము.  
 కామ, క్రోధ, లోభ, ద్వేషముల జారినుండి మమ్ము తప్పింపుము  
 ఈ సర్వనామ రూపములలో నిన్ను నేవింపనిమ్ము,  
 ఈ సర్వనామ రూపములలో నిన్ను తిలకింపనిమ్ము,  
 నిన్ను సదా స్మరించుకొననిమ్ము.  
 నీ లీలలు సదా గానము చేయనిమ్ము  
 నీ నామము సదా మా పెదిమలపై నుండనిమ్ము  
 నీలో మమ్ము సదా వసింపనిమ్ము, నీకన్న మాకు వేరేదిక్కుకలదా!  
 అభీష్టములిచ్చి రక్షించుము. రక్షించుము. రక్షించుము,  
 సర్వజగ దుపకారముగా నూరేండ్లు మమ్ము బెంచుము.  
 ధర్మమునుండి మమ్ము జారిపోనీకుము.  
 నిన్ను దెలిసి వర్ణింపనేరను.

ఓం తత్సత్.



వ్యవస్థాపకులు :



శ్రీ గాయత్రీ బాబా శ్రీమతి రాణిమ్మగారు

శ్రీ మహాగణపతయే నమః  
 శ్రీ వేదమాత గాయత్రీ దేవ్యై నమః



# రుద్రాక్ష మహిమ

## విభూతిధారణ

(సహితము)

రుద్రాక్షమాల మహత్య మనంతమైనది. ఎవరు తన కంఠమున ముప్పదిరెండును, నుడుట నలుబదియు, నిరుకర్ణముల నాఱాఱు, రెండు చేతులయందు పండ్రెండు, పండ్రెండును, రెండు భుజముల యందు పదునాఱు, పదునాఱును, శిఖయందు నొకటియు వక్షస్థలమున నూటయెనిమిదియు రుద్రాక్షలను దాల్చునో, అతడు సాక్షాత్తు శంకర స్వరూపుడగును. వెండి, బంగారు, తామ్ర తీగలతో రుద్రాక్షలను అతికి ధరించవలెను. ప్రణవమంత్రముతో పంచాక్షరీ మంత్రముతో రుద్రాక్షమాలను ధరించవలెను.

రుద్రాక్షమాలను ధరించుట వలన ఏమి లాభం ?

రుద్రాక్షలు ధరించుట వలన గుండె నీరసము, మధు మేహము, మొదలగు రోగములకు చాలా మంచిది. శివ విజ్ఞాన మభివృద్ధి చెందును.

ఎవరు ధరించవచ్చును ? విధానమేమి !

భస్మరుద్రాక్షదారు లభయులును శివునకు నత్యంత ప్రియు లగుదురు. భస్మరుద్రాక్షధారియై పంచాక్షరీ మంత్రమును జపించు వాడు సంపూర్ణముగా శివ భక్తుడు కాదగును.

శ్లో॥ వినా భస్మత్రిపుండ్రేణ - వినా రుద్రాక్షమాలాయా,  
పూజితోఽపి మహాదేవో - నాభీష్ట ఫలదాయకః ॥

భస్మము నొసట మూడు రేఖలుగా ధరింపనిదే, రుద్రాక్ష మాలను కంఠమున దాల్చునదే శంకరుని పూజించినను భక్తుని వాంఛలు నెరవేరజాలవు. కావున భస్మరుద్రాక్షమాలను ధరించియే పరమేశ్వర శంకరుని ఆరాధించుట శ్రేయస్కరము. లాభం, జయం, సర్వకామ సమృద్ధి గలుగజేయు భస్మరుద్రాక్ష ప్రభావమును మీ ప్రశ్న ననుసరించి శుభప్రదమై నద్దానిని భక్తి తో వినిన వానికిని కామితంబు లన్ని యీడేరును. అట్టివారు జీవితమున్నంత వరకు సర్వవిధ సుఖంబు లనుభవించుటయే గాక పుత్ర పౌత్రాది వంశవృద్ధి గలవారై ముక్తులై శివ ప్రియులగుదురు.

అన్ని జాతులవారు రుద్రాక్షలు ధరింపవచ్చును. బ్రాహ్మణులు మంత్రములతో రుద్రాక్షలు ధరింపవలెను. ఇతరులకు మంత్రముల అవశ్యకతలేదు. వేయిమాటలేల? దాని మహిమ అద్భుతము. ఎవరు రుద్రాక్షలు ధరింతురో వారు పరమపవిత్రులు.

కుమారుడు కన్న తండ్రిని నిందించిన ఎంత దోషమో రుద్రాక్షలను ధరించిన వారిని నిందించిన అంతదోషము. ఎవరు రుద్రాక్షలను ధరింతురో అట్టివారికి ద్రవ్యము, వస్తువులు, అహారం నొసగి గౌరవించిన వారికి రుద్రబోకములో నివసించు భాగ్యము గలుగును. హారములలో రుద్రాక్ష ధరించినవారు చిత్తశుద్ధి పవిత్రతయు గలవాడగును. అలంకారములను ధరించుట కంటే రుద్రాక్షలను ధరించుట ఉత్తమము. రుద్రాక్షలను గుఱించి యెంత చెప్పినను తృప్తి తీరదు. అని శ్రీమన్నారాయణమూర్తి నారద మహర్షితో చెప్పినారు. అది నారదమహర్షి విని రుద్రాక్షకు ఆ మహిమ యెట్లువచ్చినది చెప్పుమని అడుగగా నారాయణుడు ఇట్లు చెప్పెను. నారదా : పూర్వము ఇదే ప్రక్క శివుని కుమారుడగు కుమారస్వామి అడిగినాడు. దానికి శివుడు చెప్పిన సమాధానము చెప్పుచున్నాను వినుము. పూర్వమందు త్రిపురాసురుడను పేరు గల ఒక అజేయుడయిన రాక్షసు డుండెను. ఆతడు వరగర్వముతో బ్రహ్మ, విష్ణువు మొదలగు సర్వ దేవతలను యధమున ఓడించినాడు. ఆపుడు వారండఱును నా వద్దకు వచ్చి ఆ రాక్షసుని చంపుమని ప్రార్థించినారు.

చాకి ప్రార్థన విని నేను సర్వదేవతల శక్తి ప్రవేశపెట్టి ప్రజ్వలించుచున్న కడు భయంకరమగు అఘోరమను ఒక అత్తమును నిర్మించినాడను, దేవతల రక్షణము, త్రిపురాసుర సంహారము సర్వవిష్ణు బాధల నివారణము చేయదలచి ఉన్నీలిత నేత్రములతో ఒక వేయి దివ్య సంవత్సరముల వఱకు ఆ అఘోర అత్తనిర్మాణ విషయమును ఆలోచించు చుంటిని. ఆ సమయమున నా మూడు నేత్రములు అలసట చెందినవి. ఆ నేత్రముల నుండి నీటిచుక్కలు క్రింద పడసాగెను. నేత్రజలము యొక్క ఆ బిందువుల వలన పెద్ద రుద్రాక్ష వృక్షములు పుట్టినవి. ఇది రుద్రాక్షల పుట్టుక విషయము.

నా ఆజ్ఞవలన లోక హితమునకై అవి ముప్పది యెనిమిది విధములయినవి. నా కుడి కన్ను అయిన సూర్య నేత్రము నుండి 12 రుద్రాక్షలు గోరుజనపు రంగుగలవి. ఎడమ కన్ను అయిన చంద్రనేత్రము నుండి 16 రుద్రాక్షలు తెలుపురంగు గలవి. మూడవ కన్ను (పాలనేత్రము) అయిన అగ్నినేత్రము నుండి 10 రుద్రాక్షలు నల్లని రంగుగలవి, ఇందులో తెలుపురంగు గలవి. బ్రాహ్మణులును, ఎరువు రంగుగలవి క్షత్రియులును మిశ్రమ వర్ణముకలవి వైశ్యులు, నల్లనిరంగుగల రుద్రాక్షలు శూద్రులును ధరించవలెను.

నారద :

ఏకముఖమున్న రుద్రాక్ష శివునిస్వరూపము. అది ధరించుట వలన సమస్తపాపము నశించును.

ద్విముఖములు గల రుద్రాక్ష ధరించుట వలన హింసా దోషము లన్నియు హరించును.

మూడు ముఖముల రుద్రాక్ష ధరించి పూజించు వాఁకి సాధింపదగిన సత్కార్యము లన్నియు సర్వదా సిద్ధించు చుండును. అభ్యసించబడిన విద్యలన్నియు రాణించును.

నాలుగు ముఖముల రుద్రాక్ష బ్రహ్మ స్వరూపమై సమస్త దోషములను నివారింపజేయును.

అయిదు ముఖములు గలది. రుద్రస్వరూపమై కాలాగ్ని అను పేరు గల్గియుండును. ఆపాత్రాదాన, భోజనాదుల వలన వచ్చు ఉపద్రవము లన్నియు శమించును.

ఆరు ముఖములు గల రుద్రాక్ష శ్రీసుబ్రహ్మణ్య పరమేశ్వర స్వరూపము. అట్టి రుద్రాక్షును కుడిచేతిని కంఠమున ధరించి సచో బ్రహ్మహత్యాదోషము తొలగును.

ఏడు ముఖములు గల రుద్రాక్ష అనంగ స్వరూపమయినది. అయ్యది దరించినచో సువర్ణము మొదలగు లోహములు దొంగిలించిన పాపము నివృత్తమగును.

ఎనిమిది ముఖములు గల రుద్రాక్ష గణపతి స్వరూపము. అది ధరించినచో గురుద్రోహాది పాతకములు పోవును.

తొమ్మిది ముఖములు గల రుద్రాక్ష భైరవస్వరూపము. దీనిని ఎవరు ఎడమభుజమున ధరించినచో నావంటి

చాచై భుక్తిముక్తికిని లోపము లేకుండగా సర్వపాపముల నుండి విముక్తుడయి వృణ్యాత్మృడగును.

పది ముఖముల రుద్రాక్ష విష్ణుస్వరూపము. ఇది ధరించుట వలన సమస్త భూత వాధలు తొలగును.

పదునొకటి ముఖముల రుద్రాక్ష ఏకాదశ రుద్రరూపము, దానిని ధరించువాడు అశ్వమేధ యజ్ఞఫలము నొందును.

పన్నెండు ముఖముల రుద్రాక్ష ద్వాదశాదిత్య రూపము, ఇది ధరించువానిని పన్నెండుగురు సూర్యులు అనుగ్రహ ప్రాప్తి గలుగును.

పదమూడు ముఖములు గల రుద్రాక్ష దొరకనే దొరకడు, దొరికినదా నీవంటి వాడగును. విశ్వే దేవతాత్మకమై సౌభాగ్య సౌమంగల్యముల నొనగూర్చును.

పదునాలుగు ముఖములు గల రుద్రాక్షయైతే పర శివ స్వరూపము ఇద్దానిని శిరసునం దిడుకొనినచో పాపము లన్నియు పటాపంచలగును.

క్రమముగా నివ్యానిని ధరించు మంత్రములు :- ఓం హ్రీం నమః, ఓం నమః, ఓం క్లిం నమః, ఓం హ్రీం నమః, ఓం హ్రీం నమః, ఓం హ్రీం హూం నమః, ఓం హూం నమః, ఓం హ్రీం నమః, ఓం హ్రీం హూం నమః, ఓం హ్రీం నమః ఓం హ్రీం హూం నమః, ఓం క్రౌం క్షేం రౌం నమః, ఓం హ్రీం నమః, ఓం నమః, మంత్రములను పాటించకుండా రుద్రాక్షులను

ధరించువారు దుర్గతుల పాలగుదురు. భూతప్రేత పిశాచములు ఠాకినీ శక్తులు, ఇతర ఘాతక జంతువులు, మంత్ర ప్రయోగాదు లును రుద్రాక్షధారిని గాంచి దూరములగును. పరమశివుడు మహా విష్ణువు, జగదంబయు, గణాధ్యక్షుడును, సూర్యదేవుడు, ఇతర దేవతలు రుద్రాక్షధారిణి జూడగానే ప్రసన్నులగుదురు. అందు వలన రుద్రాక్షలందగు మహిమను చాగుగా గుర్తెరిగి సమంత్రముగా తప్పక ధరింపవలసి యుండును.

సర్వాభీష్టములు నెరవేరును. భోగపూర్ణుడగును. పాపములు నశించును. రుద్రాక్షలను ధరించిన వారిని దేవత లెల్లరును పూజింతురు.

జపమాల యెట్టిదిగా నుండవలెనో వివరించెదను వినుము. రుద్రాక్షయొక్క ముఖభాగము బ్రహ్మ, మధ్యభాగము శివుడు, పుచ్ఛభాగము విష్ణువు అని తెలియవలయును.

ఎటువంటి రుద్రాక్షలైనను గుండ్రముగా ఉండవలెను. పుచ్చు సిద్రములు లేనివి కావలెను. మాలను గుచ్చు నప్పుడు, పుచ్చముతో పుచ్చమును, ముఖముతో ముఖమును కలుపవలెను. మేరువు పూస పైన ఉండవలెను. నాగపాశ ముగా ముడి ఉండవలెను. అట్టి మాలిక (దండ) తయారు చేసికొని జపించిన, ధరించిన సిద్ధి గల్గును. స్నాన దాన జప హోమాది సమయములందు రుద్రాక్షలను ధరించుట ఉత్త



మము, రుద్రాక్ష చెట్టుగాలి సోకినంత మాత్రమున పుణ్యాత్ములౌదురు. రుద్రాక్ష సమస్తదోషములు పోగొట్టునని జాబాలి మహాఋషి చెప్పిన శ్రుతిలో నున్నది. తెలివి లేనివాడు కూడా రుద్రాక్షలు ధరించినచో అతడు వివేకవంతుడగును. ఎవరైనను నా నామములు జపించి రుద్రాక్షలను ధరించినచో వారు భగవద్భక్తి గలవారు కాగలరు. వారికి శుభ పరంపరలు గల్గును. కంఠమున రుద్రాక్ష ధరించిన చుక్క, కోడి ప్రాణావసాన సమయమున ముక్తినిొందగలవు. ద్యానము, జపము, స్నానము లేనివారు పశువులవలె సంజరించువాడు రుద్రాక్షలను ధరించిన మాత్రమున ముక్తినిొందగలరు. కంఠమున రుద్రాక్షమాలను, నుదుట విభూతియు రేకున్నచో వాడు వంశము నుద్ధరింపలేడు. ముక్తి పొందలేడు. కల్లుత్రాగినను, మాంసము తిన్నను, రుద్రాక్షలు ధరించినవాడు నరక లోకమునకు వెళ్ళుడు.

భక్తితో రుద్రాక్షలు ధరించినచో అతడు సమస్త సత్కర్మములు చేసిన ఫలితములను పొందగలడు. నాలుగు వేదములు చదువుట, పురాణశాస్త్రములు గ్రహించుట - మొదలగు సమస్త పుణ్యములు రుద్రాక్షలు ధరించుట వలనే సిద్ధించును. అంత్యకాలమున ఎవరు రుద్రాక్షలు ధరించి ప్రాణము విడుచునో వారు రుద్ర లోకమున నివసించెదరు. బ్రాహ్మణులు గాని చండాలరు గాని, గుణవంతుడుగాని, గుణహీనుడుగాని, రుద్రాక్షలను ధరించినచో శివసాయుజ్య రూపము ముక్తిని పొందగలరు.

ఎవరు విడువకుండా సర్వకాలములందు రుద్రాక్షలను ధరించునో వానిని అందఱును పూజింతురు. విద్యావంతుడుగాని విద్యాహీనుడుగాని భక్తితో దీనిని ధరించినచో శివసదము లభించగలడు. వారు కీటక గార్ధభమువలె నా వద్దకు చేరును. అని శివుడు కుమారస్వామితో చెప్పుచుండెను. అప్పుడు కుమారస్వామి శివుని ఇట్లు ప్రశ్నించెను. తండ్రీ ! మహాదేవా ! కీటక గార్ధభము అన్నారు. అదియేమి ? కీటకమునకు గార్ధభమునకు రుద్రాక్షలు ఎవరు వీటిని ఇచ్చినారు ? అవి ఎటుల ధరించినవి ? మనోరంజకముగా నాకు చెప్పుమని కోరెను.

దీనిని గుఱించి ఒక యుదాహరణము చెప్పెదను వినుము కుమారా ! పూర్వకాలమున కోసలదేశములో ఒక బ్రాహ్మణుడుండెడువాడు. ఆయన మిక్కిలి ధర్మాత్ముడు. ఆయన వేదము నభ్యసించినవాడు. ఆయన పేరు గుణనిధి. ఆయన కుమారుని పేరు సుధీషణుడు. అతడు సంతోషముతో గురుపత్నిని మోహింపజేసినాడు. ఈ విధముగా గురుపత్నిని గూడి కొంత కాలమునకు గురువునకు విషమిచ్చి చంపివేసినాడు. ఆమెతో రతిసుఖము లనుభవించెడివాడు. వాని తల్లిదండ్రులు ఇది మంచిపని కాదు. అని చెప్పిన మీదట వారికింత విషము పెట్టి వారిని కూడ చంపివేసినాడు. భోగము లందాశక్తి పెరిగినది. ధనమంతయు పోయినది. ఈ విధముగా దరిద్రుడయి పోయినాడు. అప్పుడు ఆ యూరిలోని బ్రాహ్మ

ఋలు ఇది అంతయూ చూచి “వీడు దొర్చాగ్గుడు, ఇట్టి వానిని చేదీయరాదు” అని తలచి వారందఱును వానిని వెలివేసి ఊరినుండి తరిమివేసినారు. అతడు ఆ యూరు విడచి ఆమెతో అరణ్యమునకు పోయి బోయవాడుగా సంచరించుట మొదలు పెట్టెను. వాడు ప్రతిదినము మధ్యము నేవించుచు బాటసారులను చంపుచు ధనము సంపాదించుచుండెను. వాని చేతిలో ఎంతో మంది జనులు మరణించినారు. కొంత కాలమునకు అతడు కూడా మృతించెదినాడు. ఆ మరణ సమయమునకు యమభటులు వచ్చినారు. అప్పుడే శివదూతలు వెళ్ళినారు. వారికిని నా భటులకును వాదోపవాదములు కలిగినవి. అప్పుడు యమభటులు నా భటులను జూచి, ఓ శివదూతలారా వీడు దుర్మార్గుడు, మహాపాపి, గురుభార్యాసంగమము, తల్లిదండ్రులకు విషము ఇచ్చి చంపిన మహాపాపి. ఈ పాపాత్ముని మీరు తీసుకొని పోవుటకు ఎట్లు వచ్చినారు? అని ప్రశ్నించినారు.

అప్పుడు వారి మాటలు విని శివదూతలు వారితో ఓ యమదూతలారా : వీడు ఏ ప్రదేశమున మరణించినాడో అచ్చట నేల త్రవ్వకు అని చెప్పిరి. ఆ నేల త్రవ్వగా పది బారల లోతున ఒక రుద్రాక్షపూస ఉన్నది. ఇది అంతయు దాని మహిమకొని యిక్కొకటికాదు, ఆ కారణమున వీడు మహానుభావుడు అని చెప్పి విమానము మీద యెక్కించుకొని నా దగ్గరకు తీసుకొని వచ్చినారు. నాయనా : ఇది రుద్రాక్ష మహిమ.

సర్వపాపములు హరించునది అని శంకరుడు కుమారస్వామికి చెప్పిన మీదట అతడు ఆనందభరితుడై నాడు.

మరియు “కుమారా : వింధ్యపర్వత ప్రాంతమున ఒక బాటసారి రుద్రాక్షమూటలు గాడిదపై వేసి వెళ్ళుచుండెను. అప్పుడా గాడిద బరువు మోయలేక ఆయాసపడి నేలమీదపడి ప్రాణములు వదలిపెట్టినది. వెంటనే ఆ గాడిద శరీరము వదలి మూడు కండ్లతో కూలము ధరించి నేనుండు చోటునకు వచ్చి నది. అది నా దయ సంపాదించుకొన్నది. గాడిద బరువు మోయ బడిన రుద్రాక్షలకు ఎన్ని ముఖములుండునో అన్నివేల సంవత్సరములు నా లోకములో నివాసము చేసెను. కుమారస్వామికి రుద్రాక్షధారణ శివుడు ఇంకను వివరించుచున్నారు.

కుమారా : ప్రతి దినము రుద్రాక్షలను ధరించినవారు శ్రీమంతులు అగుదురు. వారి పుణ్యము చాలా గొప్పది. వానితో సమానమయిన వారులేరు.

వేయి రుద్రాక్షలు ధరించిన వానిని దేవతలెల్లరు పూజింతురు. ఒక వేళ అన్ని రుద్రాక్షలు లభించనిచో 16 చొ॥ రెండు దండలకు, సిగయందు ఒకటి, చేతులయందు 12 చొ॥ నను, కంఠమున 32 ను, తలచుట్టును 40 ను, చెవులకు 6 చొ॥ నను, వక్షమున 108 యు, ధరించినవాడు శివునివంటి వాడగును. ముత్యము, పగడము, వెండి మొ॥నవి అందు ఇమడ్చి ధరించినవాడు నాతో సమానుడగును. రుద్రాక్షలు ధారణము

చేసినవాడు మద్యము, మాంసము, ఉల్లి, వెల్లుల్లి, మునగకాయ, విరిగికాయ మున్నగు నిషిద్ధ వస్తువులు దినగూడదు.

శిరిపురం అను గ్రామమున ఒక గృహస్తుడు కాపురం చేయుచుండెను. వానిపేరు రుద్రయ్య కడు పేదవాడు. అక్షర శూన్యుడు. ఆ తెలగాకులస్తుడు కోళ్ళను పెంచుచుండెను. వానికి ఒక రోజున ఒక రుద్రాక్ష దొరికెను. వానికి అది రుద్రాక్ష శివ ప్రీతి అయినదని తెలియదు. అందముగా ఉన్న ఒక కాయ అని భావించి దానిని దారమున బంధించి తన పెంపుడు కోడి మెడకు కట్టెను. అప్పటినుండి ఆ కోడి తేజోవంతముగా ఉన్నది. ఒక రోజున కోడిపందెము వేయసాగెను. ఒక్కవేటను ఎదుట కోడిని గెలిచెను. ఈ కాపువాని కోడికంటె మనకోళ్ళు బలమైనవి చురుకైనవి అయినను ఆశ్చర్యముగా కాపువాని కోడి పందెము గెలిచినదని ప్రజలు చెప్పుకొనిరి. ఆ రోజు మొదలు ప్రతిరోజు ఆ కాపువానికోడి మీద అనేకమంది వస్తాడైన కోళ్ళను పందెమువద్దగా అవలీలగా ఆశ్చర్యముగా మెరుపు దాడిలా ఆ కోడి అనేక కోళ్ళను హతమార్చెను. ఆ కాపువాని కోడిని చూసి అసూయతో ఓర్వలేనివారై ఆ కాపువానిని ఆ కోడినీ రూపుమాప తలపడిరి. ఆ కాపువాడు ఆ కోడిని తన ప్రాణ సమానముగా పోషించుచుండెను. తన నివాసమగు పూరియింటి యందు తన పరుండుమంచముకోటికి కట్టెను. ఒక రాత్రినాడు పలువురు కుట్రపన్ని ఆ పూరియింటికి నిప్పుపెట్టిన కాపువాడు, వానికోడి చనిపోవును అని భావించి నిప్పు పెట్టిరి. వెంటనే

మంటలు చెలరేగి పూరిగుడిశ దగ్గమైనది. మనపీడ ఇరగడైనదని భావించి ఆనందపడిరి.

పాపము ఆ కాపువారు చనిపోయెను. ఉదయం ప్రజలు గుంపులుగా వచ్చి చూచుచుండిరి. విరోధముతో నిష్పప్నెట్టిన వారు ఆనందముగా గుముకూడి కాలిపోయిన చుట్టుపాకవద్దకు వచ్చి తిలకించుచున్నారు. కాని కాలి ఆరిపోయిన ఒక స్తంభముపై కాపువాని కోడి ఎక్కి కొక్కురోకో అని ఆశ్చర్యముగా కూయుచుండెను. విరోధులు అగువారు పైన ఉన్న కోడిని చూసి ఆశ్చర్యపోయిరి కాని, అగ్ని పెట్టిన కారకులను ఆ కోడి గ్రహించి రివ్వన పైకిఎగిసి ఒకని కన్ను తన్నివేసి మరల స్తంభము ఎక్కి కూయుచుండెను. మరల జనసమూహములో తనకు తన యజమానికి చెడుతలపెట్టిన దుండుగలను తరిమి, వాళ్ళకళ్ళను పెరికి వేసెను. వాళ్లు అంధులైరి, ఇట్లు కుమారస్వామికి ఈశ్వరుడు చెప్పదొడగెను.

రుద్రాక్షలు వీభూతి ధరించిన వారిని కీడుతల పెట్టిన, ధూషించినా, హేళనచేసిన, దుర్గతి పాలగుదురు.

రుద్రాక్ష మహిమ చాలాగొప్పది. పంచాయితనమనగా శివ, హరి, అంబికా. ఆదిత్య గణపతి స్వరూపము పంచముఖ రుద్రాక్ష, సర్వకాల సర్వావస్థలయందు రుద్రాక్షలు విడువరాదు. కలియుగమున కాలమంతయు దోషములచే నిండి యుండును గాన పార్వతీదేవితో సరమశివుడు ఇట్లనెను.

పార్వతీ : మానసిక పాపములు వాచిక దురితములు కాయక దోషములు మరియు చేసినమేలు మఱచువారును నిర్దయులు. కపటస్వభావులు లుబ్ధులు వక్రమనస్కులు ఎట్టి వారైనా నా యందు ఆసక్తి గలవారగునెడల పంచాక్షరీ మహావిద్య రుద్రాక్షధారణ విభూతి దరించుట వలన సంసార బంధము నుండి విముక్తులగుదురు. ఈ మంత్రమునకు - బీజము ఓంకార మనియు, సమః అనునది శక్తి యనియు, శివాయ అనునది కీలక మనియు, వామదేవుడు ఋషియనియు, పంక్తి యనునది ఛందస్సనియు, దేవత - శివుడనియు, గౌతముడు, అత్రి, విశ్వమిత్రుడు, అంగీరుడు, భరద్వాజుడు ననువారు నకారాది పంచవర్ణములకు ఋషులుగా చెప్పబడుదురు. గాయత్రి అనుష్టుప్ బృహతి విరాట్ దేవతలు, నా ఐదు ముఖములు పంచవర్ణములకు స్థానమగును.

పెక్కు చెప్పనేల ? నా భక్తుడు ఈ మంత్రమును జపింప నధికారము కలిగియుండును. వేదములు మహర్షులు నీ మంత్రముఁదగు మహిమపై ఆధారపడియున్నవి. ప్రళయము సంభవించు తఱి చరాచర ప్రాణులందరు నీ పంచాక్షరీ నవలంబించియే సూక్ష్మరూపమున మనుచుందురు. కాని యప్పుడు నే నొక్కడనే భాసించుచుందును. గాన నాలో పంచాక్షరియు, పంచాక్షరితో సమస్తంబు దాగియుండునని తెలియవలెను. మహాప్రళయమున నారాయణుడు మాయాశరీరుడై శేషశయమున నుదకమునందు పరుండగా నాతని బొడ్డులోనుండి

యుదయించి కమలమునందు పితామహుడు బ్రహ్మ జన్మించెను. అతడు మల్లోకముల బుట్టింపదలచి అందుకు నుపాయము గానక మొదట పదుగురు మునులును పుట్టించి వారికి నృష్టిశక్తి చేకూరుటకై నన్ను ప్రార్థింప నేను బదు ముఖములనుండి బదక్షరములను బోధింపగా కమలాననుడు పంచ ముఖములతో పంచాక్షరముల బలికి నన్ను సూటిగా చెప్పునది పంచాక్షరమేననియు గుర్తించి తన కుమారులకు నీ మంత్రమునే ఉపదేశించెను. ప్రాణులందరు స్వీకరించి యనుష్ఠించియు కృతార్థులు కావలెనని సర్వజ్ఞుడగు పరమాత్మ “ఓం నమః శివాయ” అని విశదముగా పలికెను. మరియు నీ షడక్షరీ విద్యలన్నిటికిని మూలమై మంత్రము లన్నింటి కంటె మొదటిదై మట్టివి తనమువలె సూక్ష్మమైనది.

గుణత్రయము నతిక్రమించినవాడు సర్వకర్తయు మహా ప్రభువునగు శివుడు “ఓం” అను ఏకాక్షర మంత్రము నందుండు టయేగాక ఈశానాది పంచబ్రహ్మ రూపములతో పంచాక్షరము లందు నివసించుచున్నవాడు అనగా ? ప్రణవఘటిత శివ పంచాక్ష రిని పరిగ్రహించినచో సద్యోజాత వాసుదేవ అఘోర తత్పురుష ఈశానాఖ్య పంచబ్రహ్మ మయుడగు శివుడు - లభించినట్లే యని భావము.

సగర్భజపమునకన్న ధ్యానముతో కూడిన జపము శ్రేష్ఠ మగును. వాచిక ఉపాంశు, మానస సగర్భ సంధ్యానములగు



పంచనిధ జలములలో తన శక్తికొలది ఏదో ఒక విధమగు జపముఁ చేయవచ్చును. పాణిరేఖలపై చేయబడు జపము - ఎనిమిదిరెట్లు ఫలము నొసగును. శంఖములతో వందరెట్లును, పగడములతో వేయిరెట్లును, స్పటికములతో పదివేల రెట్లును, ముత్యములతో లక్షరెట్లును, తామరపూసలతో పదిలక్షల రెట్లును, బంగారు పూసలతో కోటిరెట్లును, దర్పముకులతో రుద్రాక్ష మాల తోడను అనంతమగు ఫలం చేకూరును. ముప్పది పూసల మాలిక - ధనము నొందవచ్చు. ఇరవైయేడు నక్షమాలిక పుష్టినిొసగును. పంచవింశత్యక్ష మాలిక ముక్తి ప్రదమగును. పదునైదు నక్షముల మాలిక అభిచార ఫలము నిచ్చును. జప మాలిక - బొటన వ్రేలుపై త్రిప్పఁబడునెడ మోక్షసదంబునగు చూపుడు వ్రేలుపై జపింపఁబడునెడ శత్రువులు నశింతురు. నడిమి వ్రేలుపైని జపము - ధనము నొసగును. అనామిక వ్రేలుపైని జపము - ఆరిష్టములను శాంతింపజేయును, నూటయెనిమిది రుద్రాక్షమాలిక - ఉత్తమోత్తమము. వందపూసల మాలిక - ఉత్తమము, ఏబది రుద్రాక్షపూసల మాలిక మధ్యమము, ఏబది నాలుగు నక్షముల మాలిక - శ్రేష్ఠము. జపము నేయునప్పుడు ఎవరికిని మాలికఁ జూపఁగూడదు. గృహముల జపము-సమఫల ప్రదము, అవులుండు చోటున శతగుణకంబగును. పవిత్ర అరణ్యమున, ఆరామము నందును సహస్ర గుణంబు పుణ్యపర్వతము పైని జపము-పదివేల రెట్లును, నదీతీరమున లక్ష రెట్లును, దేవాలయమున కోటిరెట్లును, శివాలయమున ననంతముగను ఫలప్రదము నగును.

సూర్య అగ్ని దేవతా గురు బ్రాహ్మణులు చెంత నభి  
ముఖముగ కూర్చుండి జపించవలెను. జపించినపుడు క్రోధము  
గర్వము విచనాడవలెను. లేచుట, మధ్య మార్గములు కూడదు.  
తుమ్మట, ఉమ్మివేయుట, అవలించుటయు, కుక్కలు, నీచులు,  
పిల్లలు మున్నగువారినిఁ జూచుట చేయకూడదు. ఒకవేళ పొర  
పాటున పై దోషములు సంభవించునెడ అచమనముచేసి పార్వతీ  
పరమేశ్వర స్మరణము నొనర్పవలెను. లేదా : నక్షత్రములను  
సూర్యచంద్రులను దర్శింపవలెను. ప్రాతాయామమునైన  
గావించవలెను. అసనము లేకయు, పరుండియు, నడచుచు,  
నిలువఁబడియు, త్రోవలోను, అమంగళస్థలమునను, చీకటితో,  
కాళ్ళుచాపియు, పాదములపై కూర్చుండియు, వాహనముల  
నెక్కియు, మంచముపై నను, వ్యాకుల విచారమున శివ పంచా  
క్షరి జపము జపింపరాదు. అశక్తుడై నచో తన శరీర పరిస్థితినిబట్టి  
జపింపవచ్చును. పెక్కు చెప్పినేల ? సదాచారమును అనగా,  
ఎవరిని తాకకుండ పరిశుభ్రతను (మడిని) పాటించుచు మంత్ర  
జపము ధ్యానించవలెను. ఇహపర శ్రేయస్సును పొందగలుగు  
దురు. మానవుడు అశక్తుడగునేని - ఒక్కప్పుడు వీలులేనిచో  
సదాచారమును తప్పినను భ్రష్టుడు కాజాలడు.

— \* —

## భస్మ ధారణ విధి

భస్మమునకు విభూతి, భసితము, భస్మము, జెరము, రక్షయని ఐదునామములున్నవి. ఈ నామములు ఏర్పడుటకు ఐదు కారణములున్నవి. పరమేశ్వరుని సద్యోజాతముఖమున బుట్టిన సందగోవువలన కలిగిన భస్మము విభూతియనబడును. వామదేవముఖమున పుట్టిన భద్రయను గోవువలన సంభవించినది భసితమనబడును. అఘోరముఖమునుండి పుట్టిన సురభి వలన సంభవించినది భస్మమనబడును. తత్పురుష ముఖమున పుట్టిన సుశీలయను గోవు వలన గలిగినది. జెర మనబడు. ఈశానముఖమువలన గలిగిన సుచునయను గోవువలన ప్రాప్తించినది రక్షయనబడును. ఈ విధముగా భస్మము ఐదు విధములైనది. పండితులు నిత్యకర్మములందు విభూతిని, నైమిత్తిక కర్మములందు భసితమును, కామ్య కర్మములందు జెరమును, ప్రాయశ్చిత్తదులయందు భస్మమును, మోక్షపేక్షెదులు కోరువారు రక్షను ధరింపవలెను. విభూతి కపిల వర్ణము, సుభసితము కృష్ణవర్ణము, సుభస్మము శ్వేతవర్ణమును జెర ఆకాశ వర్ణమును రక్షరక్త వర్ణమును కలిగియుండును. ఈ భస్మము సుత్పత్తి జేయుటకు కల్పము, అనుకల్పము, ఉపకల్పము, అకల్పము, అని నాలుగు విధములు, అందు మొదటి కల్పభస్మమే సర్వోత్తమమైనది. అది లభ్యము కానప్పుడు తక్కిన మూటిలో నేదైన సుపయోగించవచ్చును. సద్యోజాత మంత్రముతో నేరి బడకుండు నట్లుగా గోమయమును గ్రహించవలెను. వామదేవ మంత్రముతో

ఉండలుగా చేయవలెను. తత్పురుష మంత్రముతో ఎండబెట్టవలెను. అఘోర మంత్రముతో కల్పవలయును. ఈశాన మంత్రముతో దిల్వాది ఫలముల యందుంచు కొనవలయును. కల్పకథస్మము అడవిలో నెండిన గోమయమును చెచ్చి పూర్వోక్త ప్రకారముగా మంత్రోచ్ఛారణముతో కల్పగా సిద్ధమైనది అనుకల్ప భస్మము. అంగడియందు దొరుకు భస్మము చెచ్చి గోమూత్రముతో మిశ్రితము జేసి పూర్వోక్త ప్రకారమున మఱగాల్చి సిద్ధము చేసినచో నది ఉపకల్ప భస్మము. జ్ఞానము లేనివారు యేడియో యొక విధముగా సిద్ధము చేసినది అకల్పభస్మము. ఈ నాల్గు విధముల భస్మము లను పేటుపేటు పాత్రలలో నుంచుకొని, ఆవశ్యకతనుబట్టి యేడియో యొకదానితో దినమున ఒక మారయినను భస్మమును ధరించవలెను. ధారణ సమయమున శుభ్రముగా కాలు నేతులు కడుక్కొని ఎడమచేత విభూతిని గ్రహించి కుడిచేతితో మూసి మూలమంత్రముతో నెనిమిదిమాటు లభిమంత్రించి ఈశాన మంత్రముతో శిరమున, తత్పురుష మంత్రమున ముఖమున, అఘోరమంత్రముతో హృదయమున, వామదేవ మంత్రముతో గుహ్యమున, సద్యోజాత మంత్రముతో రెండు పాదముల, ఓంకార మంత్రముతో సర్వశరీరమున భస్మమును చల్లకొనవలెను. ఇది భస్మస్నానము, అన్ని స్నానములందు నిది శ్రేష్ఠతరము. అగ్ని సంబంధమైన యీ భస్మస్నానమున సమస్త దోషములును భస్మీ పటల మగును. జలస్నానాదులందు జీవహింస తప్పదు. కావున

జలస్నానముకన్న భస్మస్నానము మిన్న. బ్రహ్మాది దేవతలు, నారదాది మహర్షులు, సనకాది యోగులు, చాణాది దేవతలు శివ భక్తితాత్పర్యముతో విత్యం భస్మస్నాన మొనరించి పాపవిముక్తిని పొందిరి.

“ఓం నమశ్శివాయ” అను మంత్రముతో భస్మమును ఏమ మాటులు అభిమంత్రించి ఒడలిపై నలదుకొనవలెను, త్రిపుండ్రము లను ధరింపవలెను. శిరమున, నుదుట, కర్ణములందు, కంఠము నందు, భుజములయందు, హృదయమందు, నాభి, వెన్ను, రెండుబాహువులు, మూపు, మణికట్టులు అను నీ పదునైదు తావులయందు, మూలమంత్రములతో త్రిపుండ్రధారణము చేయ వలెను. ఆ మూడు వ్రేళ్ళతో ఎడమనుండి కుడివైపునకును బొటనవ్రేలితో కుడినుండి ఎడమవైపునకు త్రిపుండ్రమును చార్చి వలయును. శివపూజ పరతంతులైన సాధకు లెల్లరును తప్పక యీ విధముగా భస్మధారణము జేయవలెను. నిత్యము నిట్లు చేయుటవలన సమస్త పాపములు నశించును. (సిద్ధాంత శిఖామణి నుండి)

— \* —

## విభూతి మహిమ

పూర్వము భృగువంశమునందు జన్మించిన యొక బ్రాహ్మణుడు గొప్ప తపస్సు చేయచుండెను. అతడు వైశాఖ

త్రేష్ఠ మానములందు పంచాగ్ని మధ్యమున, మార్గశిర పుష్య మాసములందు జలమధ్యమున, క్రావణ ధాద్రపద మాసము లందు వర్షమున, బయలున నిలిచి ఘోరతపస్సు చేయుచు కందమూలాది ఫలములను తినుచుండెను. ఆయన క్రమక్రమముగా ఇతరాహారములను విడిచి ఆకుకూరలను తినుచుండెను. అందుచే ఆయనకు పర్వాదుండను పేరు వచ్చెను.

ఈయన తపస్సుయొక్క వేడిమి ముల్లోకములందు వ్యాపించెను. ఒకనాడతడు దర్బలు కోయుచుండగా వ్రేలుతెగి రక్తము కారెను. అదిచూచి ఆకుపసరువలె నుండుట కనిపెట్టి తన తపస్సు ఫలించెనని సంతసించి అడుట కేకలువేయుట ప్రారంభించెను. వాని తపమునకు మెచ్చి వర మీయదలచి బ్రాహ్మణ రూపమున శివుడు వాని యెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను.

అప్పుడతడు వానిని జూచి కేకలు వేయుచు, గెంతుచు దూరముగా పోయెను. బ్రాహ్మణుడు వానికి దగ్గరకుబోయి చెయ్యి పట్టుకొని యిట్లనెను - ఓ పర్వాదుడా ! ఏల యిట్లు బేలవై యుండుచున్నావు. బహుశ్రమపడి సంపాదించిన తపోబలమును వ్యర్థము చేయుచున్నావు. ఈ మానవదేహము భూమి వంటిది. భూమియందెన్ని రసములున్నవో శరీరమునందుగూడా అన్ని రసములున్నవి. సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని మొదలగు దేవతలు ప్రభావము కలవారు కా? వారు నీవలె గర్వించి నారా? నీవేల అహంకారమును పొంది విష్ణువీగదవు? నీ

వ్రేలువెంట కాఖరసము స్రవించినంత మాత్రమున ఇంత గర్వింపవలెనా? నా వ్రేలు విభూతికారుట చూడుము. అని తన వ్రేలు కోసికొని భస్మము ప్రసవింపజేసి చూపెను. దానిని జూచి పర్జాదుడు తనకంటె నతడు గొప్ప తపశ్శాలియని భావించి వానితో నిట్లు చెప్పెను. "ఆయ్యా! మీరు గొప్ప తపశ్శాలివలె నున్నారు. మీ కులగోత్రాలతో మీ చరిత్రము నవిస్తరముగా చెప్పి నామనవి చెల్లింపుడు" అని మిగుల ప్రార్థించెను. అప్పుడు నిజరూపము జూపెను. చూచిన వెంటనే పర్జాదుడు శివునికి సాష్టాంగ ప్రణామము చేసి వలువిధముల స్తుతించెను. వాని ప్రార్థనలకు సంతసించి శివుడు ఆతనికి వరమునొసంగెను. "ఓ పర్జాదా! నీ స్తోత్రమునకు మెచ్చితివి. నీ కమరత్వమిచ్చితివి. నీకు మరి దుఃఖములుండవు. నీవు నా ప్రధమ గణములలో శ్రేష్ఠుడవు. నీవు మేరుపర్వతమున తపస్సు చేసికొనుచుండుము" అని చెప్పి ఆ దినము మొదలు శివుడు భస్మధారణము చేయుచుండెను. అపర్జాదుని వలన భస్మ మీశ్వరునికి ప్రీతికరమయ్యెను.

ప్రయాగలో గంగా యమునా సరస్వతి పవిత్ర నదుల సంగమమందును పుష్కర ప్రభాస తీర్థములందును, స్నానము చేయుట వలన ఎట్టి ఫలము లభించునో భస్మ స్నానము వలన గూడా వంతఫలము లభించును. బ్రహ్మ, విష్ణువు, ఇంద్రుడు మొదలగు దేవతలందరును భస్మస్నానము వలననే గొప్పవారైరి. భస్మము ధరించిన వారిని చూచి భూత ప్రేత రాక్షసులు

దూరముగా పారిపోవుదురు. వారికి యెట్టి కీడును చేయలేవు. భస్మము ధరించిన వారి కీర్త్యరుడు సకలైశ్వర్యము లొనంగును. విభూతి గొప్ప మహిమ గలది.

అనేక కుభముల నొసంగు భస్మము రెండు విధములు. అద్వానిని చెప్పుచున్నాను. సావధానముగా నాలకింపుమని శంకరుడు భక్తులగువారికి చెప్పనారంభించెను.

మహా భస్మమనియు స్వల్పభస్మమనియు, రెండు విధములుగా నుండు విభూతి శ్రౌత లౌకికమనియు, స్మార్తమనియు రెండు తెఱఁగులయ్యును. ఇతరులు శివనామమును స్మరించుచు విభూతి ధరించవచ్చును. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులు మంత్రముల నుచ్చరించుచు భస్మము ధరించవలెను. త్రిపుండ్రములుగా ధరింపబడు విభూతికి కల్పబడిన ఆవు పేడ ద్రవ్యంబగును. ఇద్దియే అగ్నేయ భస్మయనంబడు చున్నది. విత్యాగ్ని హోత్రముఁడగు విభూతినై నను తదితర యజ్ఞముల విభూతినై నను మూడు రేఖలుగా ధరించవలెను. జాబాలి ఉపనిషద్గతములైన అగ్ని రిత్యాదిసప్త మంత్రములతో సజలమైన భస్మమును ధరించవలెను. అన్ని వర్ణములవారు సమస్త ఆశ్రమములవారును సమంత్రకముగా నైనను అమంత్రకముగానైనను ఉద్దేశమును త్రిపుండ్ర ధారణమును చేసికొనవచ్చును. ముముక్షువగువాడు ఉద్దేశమును త్రిపుండ్ర ధారణమును ప్రమాదమున గూడా విడువగూడదు.



మహేశ్వరుడు, విష్ణుమూర్తి, బ్రహ్మదేవుడు, పార్వతి, లక్ష్మి, సరస్వతులు, తదితర ఇంద్రాది దేవతలందరు, దేవర్షులు, మహర్షులు, సనక సనందనాది సిద్ధులు, సాధ్యులు, కిన్నర కింపురుషాదు లందరు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యకూడులు సంకరజాతివారు ఉద్దేశనమును త్రిపుండ్రమును ధారణమును గావించుచున్నవారు. ఇవిధము శివుడు నొక్కి చెప్పెను. భస్మధారణ జేయవివారికి వర్ణాశ్రమాచార వ్రయుక్తమగు స్వధర్మము సిద్ధింపదు. కోట్లకొలది జన్మలయందును సంసారము నుండి విముక్తి చేకూరదు. శతకోటి కల్పములకైనను శివతత్వ జ్ఞానము కలుగజాలదు. భస్మధారణ రహితులు మహాపాపులని శాస్త్రము లుద్ఘోషించుచున్నవి. అట్టివారు చేయు వ్రతోపవాసాది పుణ్యములు విపరీత ఫలము నొసగును. గొప్ప గొప్ప దురితములు నాచరించినవారికి శివద్వేషము గలవారికి త్రిపుండ్ర ధారణమునందు నేవగింపు గలుగును.

ఐతే ప్రతిదినము శివాగ్ని కార్యము నొనర్చి ఈ క్రింది మంత్రములతో భస్మమును చేతిలోనికి గ్రహించవలెను.

శ్లో॥ సద్యోజాతం ప్రపద్యామిసద్యోజాతాయ వై నమోనమః  
భవేభవే నాతి భవే భవస్వమాం । భవోద్భవాయనమః  
వాసుదేవాయ నమో జ్యేష్ఠాయ నమః శ్రేష్ఠాయ నమో  
రుద్రాయ నమః కాలాయ నమః కలిశీకరణా నమోసల  
విశరణాయ నమో భలాయ నమో బలప్రమథనాయ

నమ సర్వభూత డమనయ నమో మనోన్మనాయనమః । అఘో  
రేభ్యో ధఘోరేభ్యో ఘోర ఘోర తరేభ్యః ॥ సర్వేభ్య స్సర్వ  
సర్వేభ్యో నమస్తే అస్తు రుద్రయాపేభ్యః । తత్పురుషాయ  
విద్మహే । మహాదేవా య ధీమహి । తన్నోరుద్రః ప్రచోదయాత్ ॥  
ఈశాన స్సర్వవిద్యా నామీశ్వరస్సర్వ భూతానాం బ్రహ్మాధిపతి  
ర్బ్రహ్మణోధి పతి బ్రహ్మశివోమే అస్తు సదా శివోం ॥

అగ్నిరితిభస్మ । వాయురితిభస్మ ॥ జలమితిభస్మ । స్థలమితి  
భస్మ । వ్యోమేతిభస్మ । సర్వగ్ం హవా ఇదం భస్మ । మన  
వీతాని చక్షుగ్ంషి భస్మాని ॥

అను మంత్రములతో విభూతి నభిమంత్రించవలెను.  
“మానస్తోక్తి” అనెడి ఈ క్రింది మంత్రముతో చేతిలోనికి తీసు  
కొని నీటితో తడుపవలెను.

“మనస్తోకే” తనయే సూన ఆయుషిమానో గోఘమానో  
అశ్వేషురీరిషః వీరాన్మానోరుద్ర భామితో వక్తీర్ హవిష్యంతో  
నమసా విధేమతేః । త్రాయుషం”

అను ఈ క్రింది మంత్రముతోను త్ర్యంబక మంత్రము  
తోను మూడు రేఖలు ధరించవలెను.

మం॥ త్ర్యంబకం యజామహే సుగంధిం పుష్టివర్ధనం ।

ఉర్వారుక మివ బంధనాన్మృత్యోర్ముక్షీయమాన్ముతాత్ ॥

యేతే సహస్రమయుతం పాశాన్మృత్యోమర్త్యాయహంతవే ।

తాన్ యజ్ఞస్యమాయయా సర్వానవ యజామహే ।

మృత్యవే స్వాహా మృతవే స్వాహా ॥

అని భస్మమును లలాటమందును. బాహువులందును, కుక్షి  
యందును. కంఠమునందును, హృదయమందును, శిరస్సునందును  
నుదుటిపై కనుబొమ్మలుదాటి ప్రక్కలకుగాని, క్రిందికిగాని ధరించ  
రాదని వియమము గలదు. భస్మధారణ ప్రయుక్త మంత్రములను  
తద్దేవతలను స్మరింపజాలనివారు “ఓంన్నమః శివాయ” అనుచు  
శివుని స్మరించుచు భస్మము ధరించవలెను.

మం॥ త్రాయుషం జమదగ్నేః కశ్యపస్యత్రాయుషః(యద్దే  
వానాం త్రాయుషం తప్తే ఆస్తుత్రాయుషం ॥

సమృద్ధిగా నుండి మన మనోదేహములకు సుఖశాంతులు  
విచ్చి తద్వారా ఉపాసకునకు సౌలభ్యము కలుగజేయునని దీని  
వలన తేలినది. ఏనాడో యిట్టి విషయమును కనుగొని పురవాహ్య  
స్థానములుగా విర్ణయించి. సంధ్యోపాసనకు సూర్యోదయాస్తమయ  
సమయములు చల్లని కాలమును విర్ణయించిన ఋషులు కాధునిక  
విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులెంతయో ఋణపడి యున్నారు. ఆ మునులు వంద  
నీయులు, వారికి యాధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రపరికరము లక్కరలేకుండు  
గనే ఋషులు తమ దివ్యజ్ఞాన సంపత్తిచేతనే యీ విషయమును  
కనుగొని లోకమును తరింపజేసినారు.

వేయేరి ? బుద్ధిమంతులు నిత్యము విభూతిఁ దాల్చవలెను. శివలింగము నారాధింపవలెను. షడక్షరీ మహామంత్రమును జపించవలెను (ప్రణవముతో కూడిన శివసంచాక్షరిని షడక్షరి యందురు. ఓంకారము లేనిది పంచాక్షరి యనబడును) భస్మధారిని దండించు వారు చండాల బీజమునుండి జన్మించినవారిని తెలియునది ద్రాహ్మణ క్షత్రియులు మానస్తోక మంత్రముతోడను వైశ్యులు త్ర్యంబక మంత్రము తోడను, శూద్రులు. విశంతు స్త్రీలును పంచాక్షరీ మంత్రముతోడను భస్మధారణఁ జేయవలసి యుండును. బ్రహ్మచారి - త్ర్యంబక మంత్రము వలనను, గృహస్తుడు - పంచ బ్రహ్మ మంత్రముల తోడను, వానప్రస్తుడు - అఘోర మంత్రమునను, సన్యాసి—ప్రణవమునను విభూతి రేఖలను మేనుఁదాల్చి వలసి యుండును.

అత్యాశ్రమియై కాంధవీ దీక్షితుడైన శివయోగి— యెల్ల పుడు ఈశాన మంత్రముతో భస్మము ధరింపవలెను. ఎవరును భస్మధారణమును మానగూడదని శివుడు కాసించి యున్నాడు. భస్మస్నానమున తనువునందు నిలచు భస్మకణములన్నియు శివలింగములనియే భావింపవలెను. తెలిసిగాని, తెలియకగాని ధరింపఁబడు భస్మము యగ్నివలె పావనంబగును.

భస్మమును ధరింపనిది రుద్రాక్షలను వేసికొననిది నీటిచుక్కనైనను త్రాగరాదు. ఒక వేళ వట్లు చేసిన యెడల గాయత్రీ జపముతో శుద్ధియగును. యతులు ప్రణవజపమున పునీతులగుదురు. భస్మ త్రిపుండ్రములను విందించువారు శివుని

నిందించువారే యగుదురు. శివాలయములేని గ్రామము నివసింపదగినదికాదు. శివారాధనలేని జన్మము వ్యర్థము, శివజ్ఞానములేని యుపాసన సిద్ధింపదు.

మూడు లోకములు నాధారంబగు మహేశ్వరుని, రుద్రాక్షంకితునను భస్మరేఖలను లోకమునఁగల సప్తకోటి మహామంత్రములతో శివపంచాక్షరిని జపము జేయుదురో వారి వంశమున వేయిమంది పూర్వీకులను వేయిమంది తరువాత వారిని నధోలోకమునుండి యుద్ధరించుచు దీర్గవ్యాధులు లేనివారై సంపూర్ణముగా జీవించి ఆనాయాస మరణము నొందుదురు.

శ్రాద్ధమునందు, యజ్ఞమునందు, జపమునందు, హోమమునందు, వైశ్వదేవమునందు, దేవపూజనమునందును భస్మత్రిపుండ్రములఁదాల్చువారు అపమృత్యువులను తొలగించుకొందురు. జలస్నానము శరీరమైలను మాత్రము పోగొట్టును. భస్మస్నానము బాహ్యభ్యంతర శుచిత్వము నొందజేయును. మంత్రస్నానమున పాపములు హరించును. ఉపాసనయను పరిశ్రమమునఁజేసిన శివసాయుజ్యము చేకూరును.

భస్మధారణము లేనివారు జీచేసిన జపదానములు సిద్ధింపవు. వానప్రస్థులు కన్యకలు, అదీక్షితులును మధ్యాహ్నమునతో ముందు తడిపిన భస్మమును తరువాత పొడి భస్మము ధరింపవలసి యుండును. భస్మరుద్రాక్షలు లేని జన్మము నిరుపయోగంబగునది, తలకాయ, నొసలు, చెవులు, కన్నులు

ముక్కు, నోరు, మెడ, రెండు చేతులు, మోచేతులు, చేతి మణి కట్టులు, హృదయము, రెండు ప్రక్కలు, బొడ్డు, నడుము, తొడలు, చీలమండలు, మోకాళ్ళు, పాదములు అను ముప్పది రెండు స్థానములు - భస్మధారణమునకు ఉత్తమంబులు.

శిరస్సు, లలాటము, చెంపలు, కంఠము, భుజములు, మోచేతులు, మణికట్టులు, హృదయము, నాభి, పార్శ్వద్వయము, వెన్ను అను పదునారు చోట్లు మధ్యమములు, లలాటము, చెవులు, భుజములు, హృదయము, గుహ్యము, నాభి, అను నెనిమిది భస్మధారణమునకు విహితస్థానములగుచున్నవి. ముత్తై దువులు భస్మము మూడు రేఖలుగా నొసటి వెంట్రుకల వరకు ధరించి కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొనవలెను. దైవభక్తిగల ప్రతి మానవుడును భస్మరుద్రాక్షలను ధరించుట, ధరించుట యందు ప్రవృత్తుడు కావలసియుండును. మనము బుద్ధిమంతుల మగుద మేవి విభూతిగల నొసటి చందనాదులు గలఁది కొనవలదు. ఒకవేళ శ్రీగంధాదులను స్వీకరించు సుదైశము ఉన్న యెడల భస్మముతో కలిపియే ధరింపవలెను. స్త్రీహత్య, గోహత్య, పీఠహత్య, ఆశ్వహత్య, పరద్రవ్యాపహరణము, పరస్త్రీగమనము, పరవింద, ఇతరుల భూమి నపహరించుట, అకారణముగా నొరులను బాదించుట, పంటలు నెత్తికొని పోవుట, తోటలఁ బాడుచేయుట, ఇండ్లు కాల్చుట మున్నగు దుష్కృత్యములున్న ఆవు, బంగారము, గేదె, నువ్వులు, గొంగులి వస్త్రములు, అన్నము, దాన్యము, జలము

ర్వేద సామవేదములుగను. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులుగను  
 భావించవలయును. ముక్తి కాముడయి భస్మమును ధరించువానికి  
 జన్మరాహిత్యము కాగలదు. సకాముడు పూర్ణకాముడగును.  
 బ్రహ్మచారులు, గృహస్థులు, వానప్రస్థులు, ఆందరును భస్మము  
 ధరించదగును. ఉపపాతకములు, మహాపాతకములు భస్మము  
 ధరించుటచే నశించును. విధి తెలియని వారు శ్రద్ధా భక్తులతో  
 ధరించినను ముక్తి నొందగలరు. భస్మము, ఎన్ని పాపములనో  
 నశింపజేయునుగావి, శివనిందయుఁ శివభక్తుని నిందయుఁ చేయు  
 వారి పాపములు నశింపజేయదు, కంఠమున రుద్రాక్షమాలను, ఫల  
 మున భస్మముగలవాడు లోకపూజ్యుడగును. భస్మము ధరించుటచే  
 సర్వతీర్థములందు స్నానముచేసిన ఫలము వచ్చును. అట్టివారి  
 పితరులుగూడ తరించెదరు. భస్మము ధరించువారు ఇహలోకమున  
 సుఖముగా దీర్ఘాయుష్మంతులయి జీవింతురు. భస్మ ధరించుటచే  
 సమస్త వ్యాధులు నశించును. అట్టివారు దేహాంతమున విమానము  
 నధిష్ఠించి స్వర్గము సత్యలోకము వైకుంఠము కైలాసమునకు వెళ్ళి  
 అచ్చట శివునితో సాయుజ్యము పొందును.

మున్నగు వానిని నీచులనుండి పరిగ్రహించుటయు. జాలరి వనితలను, వేళ్ళ స్త్రీలను, చండాల తరుణులను శూద్రరమణులను నాట్యకత్తెలను, రజస్వలలను పెండ్లికొని కన్యలను విధవలను పొందుటయు మాంసము తోట, రసవస్తువులు, ఉప్పు ఆను వానిని దానము గ్రహించుటయు, కొండెములు చెప్పుటయు, కపటముగా మాట్లాడుటయు, తప్పుడు సాక్ష్యము. అబద్ధమాడుట అనునవి మొదలగు వివిధ అసంఖ్యాక పాపములు - పూర్వజన్మములయందు చేయబడినవైనను ఈ జన్మలో పొరపాటున సంభవించినవైనను భస్మ త్రిపుండ్రములను ధరించుటవలన తత్కాలముననే నశించును.

శ్రీ సనక్కుమారులవారు శివుని సమీపించి సాష్టాంగముగ నమస్కరించి వినయముతో భస్మము ఎటుల ధరించవలయును అని మహాదేవుని ప్రశ్నించగా : శివుడీట్లు చెప్పెను. మంత్రములతో భస్మమును తీసికొని అందు నుదకముంచి దానిని అంగుష్ఠములతో కలిపి మూడు రేఖలుగ ముఖమున కనుటొమ్మలతో సమానముగా ధరించవలయును. మొదట మధ్యమ అనామికలలో రెండు రేఖల దిద్ది అంగుష్ఠముతో ఆ రెండు రేఖలును మధ్యనుండి మధ్యరేఖ భస్మముతో దిద్దవలయును. ఇట్లు చేయుటయే త్రిపుండ్రము అనబడును. ఇందులో మూడు రేఖలును వరుసగా అకార ఉకార మకారములుగను, గార్తవత్య దక్షిణాగ్ని ఆహవనీయములను త్రేతాగ్నులుగను, సక్వరజ స్తమోగుణములుగను, ఋగ్వేద యజు



## బాలా శిష్యః

స్వాం శేనేదం తతం యేన సత్వమీశాత్రినందన ।  
 ముంచ ముంచ విపద్యోముం రక్ష రక్ష హరే శిశుమ్ ॥

ప్రాతర్మధ్యందినే సాయం విశి చాప్యన సర్వతః ।  
 దుర్ద్వగ్గో ధూళి భూతార్తి గృహ మాతృగ్రహాదికాన్ ॥

చింది చింద్యభిలారిష్టం కమండల్వరి కూలభృక్ ।  
 త్రాహి త్రాహి విభో విత్యం త్వద్రక్షలంకృతం శిశుమ్ ॥

సుప్తం స్థితం చోపనిష్టం గచ్ఛం తం క్వాపి సర్వతః ।  
 బో దేవావశ్వినా వేష కుమారో వామనామయః ॥

దీర్ఘాయురస్తు సతతం సహ ఓజో బలాన్వితః ॥

ఇతి బాలా శిష్యః

పిల్లలకు ఆరోగ్యముగా లేనప్పుడు ఈ పై శ్లోకములు  
 10 సార్లు పఠించి మంత్రించిన భస్మము రాయవలెను. ఆరోగ్యము  
 కలుగగలదు.

ఇతి శ్రీ పరమహంస పరివ్రాజక శ్రీ వాసుదేవానంద  
 సరస్వతీ విరచితం.

సమాప్తము.

## బిల్వ వృక్ష మహిమ

శ్రీ మహావిష్ణువు శ్రీ మహాలక్ష్మి శివునిగురించి తపస్సు చేయుచుండగా లక్ష్మీదేవి కుడిచేతి నుండి బిల్వవృక్షము పుట్టెను. విష్ణుమూర్తి యా బిల్వపత్రములచే శంకరుని పూజించగా శంకరుడు వారికి ప్రత్యక్షమై సర్వదేవోత్తమత్వము జగద్రక్షణ సామర్థ్యము వరంబుగా నొసంగెను. బిల్వమునకు శ్రీ వృక్షమని కూడా నామంబు వచ్చెను. వైకుంఠమున. మందర పర్వతమున. స్వర్గ లోకమున, పుణ్యక్షేత్రములందు నీ వృక్షమును దేవతలు నాటిరి. నిత్యం శివలింగమును గాని, శ్రీ యంత్రమును గాని బిల్వదళము లతో నర్పించువారు సకల పురుషార్థములు పొందుదురు. వారి దారిద్ర్యము నశించి యైశ్వర్యవంతులగుదురు.

పురుగులచే కొరకబడనివియు, లేతవైనవియు, మూడు దళములుగల బిల్వములచే శివుని పూజించినవారు శివసాయుజ్యము నొందుదురు.

బిల్వము - ఏకబిల్వము, త్రిదళము, పంచదళము అను భేదములచే గాన్పించుచున్నది. శివ స్వరూపుడగుటచే - ఏకబిల్వ మనియు, త్రినేత్ర స్వరూప మగుటచే త్రిదళమనియు, నద్యో జాతాది పంచముఖ స్వరూపుడగుటచే పంచదళమనియు ప్రసిద్ధి వహించినది.

బిల్వము నధోముఖముగా పూజింపవలెను గాని, ఎటుల

నుత్పత్తి నొందినచో అటుల పూజింపకూడదు, తక్కిన పుష్పాదులన్నియు ఎటుల ఉత్పత్తియో అటులే పూజ యొనర్పవలయును. బిల్వము పదిరోజుల క్రింద కోసినను పూజకు పనికివచ్చును. పుష్పము లేపూట పూచినవి - ఆ పూటనే గాని మరియొక పూటకు పనికిరావు. ఒక్క సోమవారమున కోసిన బిల్వపత్రి యా రోజుననే పూజకు నుపయోగించును, గాని మరుచటికి నుపయోగింపదు. ఎండి పోయియైనను - కొన్ని రోజుల క్రిందట కోసినవైనను బిల్వదళములు పూజకు పనికి వచ్చునని శాస్త్రములయందు గలదు. ఒకప్పుడు లక్ష్మీదేవి శ్రీ విహవిష్ణువును - ఏ పుష్పములచే పూజించిన శివుండు ప్రసన్నుండగును." అని యడుగ" కమలార్చన వలన ప్రసన్నుండగునని" యాతడు వచించెను, అంత లక్ష్మీ సహస్రకమలములను తానే స్వయముగా కోసికొనివచ్చి లెక్కపెట్టి శివుని పూజించుచుండగా రెండు కమలములు తక్కువ యయ్యెను. అంతట లక్ష్మీదేవి ఆశ్చర్యమును పొంది ఒక స్తనమునుగోసి కమలమునకు బదులుగా పూజించి రెండవది కోయబోవగా శివుండు ఆమె భక్తికి మెచ్చి ప్రత్యక్షమై వరంయిచ్చెను. అది మొదలు శ్రీఫలమని మారేడు వృక్షమునకు పేరువచ్చినది. భక్తిగలిగిఒకటి గాని, మూడుగాని, ఐదుగాని, ఆరుగాని, పదనొకండుగాని, ముప్పది ఆరుగాని, సూటపనిమిదిగాని, ఆరునూర్లుగాని, సహస్రముగాని ప్రదక్షిణములు బిల్వవృక్షమును పూజించి చేసిన సర్వరోగముల నశించును. సర్వదుష్టగ్రహములు తొలగును, సంతానము కలుగును.

శివలింగము నభిషేకించి పూజించిన బిల్వతీర్థము పుచ్చు కొనిన యెడల - సమ స్తపాపములు నశింపజేయును.

శివతత్వ సుధానిధియందు బిల్వమహిమ విశేషముగా వచింపబడినది, అనేక జన్మములవలన సంపాదించబడిన పుణ్యము వలనగాని, మానవులకు బిల్వపత్రములతో ఈశ్వరుని అర్పించే అదృష్టము కలుగదు. బిల్వదళములతో శివపూజ జేసిన వారికి తిరిగి జన్మలేదు, బిల్వపత్రములు లభించనపుడా చెట్టు క్రిందనున్న పవిత్రమైన మట్టితోనైనను కస్తూరి పొడివలె శివుని పూజింప వచ్చునని శాస్త్రప్రమాణము.

ఎవరు బిల్వవృక్షము క్రింద కై వుల భుజింపజేయునో అట్టి వారు శివలోకమును పొందును, ప్రాతః కాలమున బిల్వము సందర్శించి ప్రదక్షిణము చేసిన వానికి సర్వపాపములు నశించును. ఎవడు మారేడు దళములతో శివుని పూజించడో నూరేండ్లు బ్రతికి నను వాని జన్మ వ్యర్థము, ఎవడు మారేడు దళములతో శివలింగమును నిత్యము పూజించునో వాడు మహద్దైశ్వర్యము నొందును. బిల్వమూలమున పంచాక్షరి జపము చేసిన త్వరలో మంత్రసిద్ధి యగును.

బిల్వవృక్షమహిమ సమాప్తము.

# స్తోత్ర రత్న ములు

## విష్ణుశ్వర పోడశనామాని

- సుముఖశైచక దస్తశ్చ కపిలో గజకర్ణకః  
లమ్బోదరశ్చ వికటో విఘ్నరాజో గణాధిపః. 1
- ధూమకేతుర్గణాధ్యక్షః ఫాలచన్ద్రో గణాననః  
వక్రతుణ్ణిఘ్నార్పకర్ణో హేరమ్బస్సన్దహర్షజః. 2
- షోడశై తాని నామాని యః పఠేచ్ఛుణుయాదపి,  
విద్యారమ్భే వివాహే చ ప్రవేశే నిర్గమే తదా. 3
- సంగ్రామే సర్వకార్యేషు విఘ్నస్తస్య న జాయతే.

## శివమహిమ్న స్తోత్రమ్

మహిమ్నః పారం తే పరమవిదుషో యద్యనదృశీస్తుతి  
ర్భ్రహ్మాదీనామపి తదవసన్నాస్త్యయి గిరిః. అదావాచ్య స్సర్వ  
స్వమతిపరిణామావధి గృణన్ మమాప్యేష స్తోత్రహర నిరవ  
వాదః పరికరః. 1

అతీతః సంధానం తవ చ మహిమా వాఙ్మనసయో రతద్వా  
పృత్యాయం చకిత మభిధత్తే శ్రుతిరపి, స కస్యస్తోతవ్యః కతవిధ  
గుణః కస్యవిషయః పదేత్వర్వాచినేపతతినమనః కస్యన వచః 2

మధుసీతావాచః పరమమమృతం నిర్మితవతస్తవ బ్రహ్మన్

వాఙ్మాయా అపి సురగురో ర్విస్మయపదమ్. మమత్వేతాం వాణీం  
గుణకథనపుజ్యేన భవతః పునాత్యస్మిన్నర్థే పురమథపఋద్ధిర్వ్య  
వసితా. 3

తపై శ్వర్యం య తజ్జగదుదయరజప్రళయకృత్తయీ వస్తు  
వ్యస్తం తిస్రపు గుణభిన్నాను తనపు. అభవ్యానా మస్మిన్  
వచరరమణీయా మరమణీ విహంతు వ్యాక్రోశీం విదధత ఇహైకో  
జడధియః. 4

కిమీహః కిం తాయ స్సఖిలు కి ముపాయ ప్రిభువనం కి  
మాధారోదాతా సృజతికి ముపాధానజతిచ, అతర్క్యైశ్వర్యే  
త్వయ్యనవసరదుస్థో హతధియః కుతర్క్యం కాంక్షిస్మృఖర  
యతి మోహాయ జగతామ్. 5

అజన్మానోలోకాః కిమనయవవంతోపి జగతా మభిష్టాతారం  
కిం భవనిధి రనాదృత్య భవతి. అనీకో వాకుర్యాద్భవనజననేకః  
పరికరో భవేన్మందాస్త్యాం ప్రత్యమరవర సంశేరతజమే. 6

త్రయీ సాంఖ్యం యోగః పశుపతి మతం వైష్ణవమితి  
ప్రభిన్నే ప్రస్థానే పరమిదమదః పథ్యమితిచ, రుచీనాం వైచిత్రా  
దృఙ్మణి నానాపథజుషాం నృణామేకో గమ్యస్త్యమసివయసా  
మర్జవజవ. 7

మహాశూః ఖట్వాంగం పరశురజినం భస్మ ఖణిషః  
కపాలం చేతీయ త్తవ వరదయంత్రోపకరణమ్. సురాస్తాం

తామృద్ధిం దధతి తు భవద్బ్రూప్రణిహితాం నహి స్వాత్మా రామం  
విషయ మృగతృష్ణాభ్రమయతి 8

ద్రువం కశ్చి ద్రూపతే సకలమపర స్త్వద్రువమిదం పరో  
ద్రావ్యాద్రావ్యేజగతి గదతివ్యస్తవిషయే. నమస్తేఽప్యే తస్మిన్  
పురమథనతై ర్విస్మ యజవ స్తువవ్ జిహ్వామి తాం నఖలు  
ననుదృష్టా ముఖరతా.

అపైశ్వర్యం యత్నాద్యదుపరి విరించో హరి రథః  
పరిచ్ఛేత్తుం యాతావనల మనలస్కంధవపుషః తతో భక్తిశ్రద్ధా  
భర గురుగృహాబ్ధ్యాం గిరిశియత్స్వయంతస్థే తాభ్యాం తవ కి  
మనువృత్తిర్న ఫలతి. 10

అయత్నా దాపాద్యత్రిభువన మ వెరవ్యతికరం దశాస్యో  
యద్బాహునభృత రణకంఢాపరవశాన్. శిరః పద్మశ్రేణీ రచిత  
చిరజాంభోరుహజలేః స్థిరాయా స్త్వదృక్తే ప్రీపురహర విస్ఫుర్జిత  
మిదమ్. 11

అముష్యత్వ త్సేవాసమధి గతసారం భుజవనం బలా  
త్కైలాసేపి త్వదధివశతౌ విక్రమయతః. అలభ్యాపాతాశేష్య  
లనచలితాంగుష్ఠశిరసి ప్రతిష్ఠా త్వయ్యాసీద్ధృవ ముపచితో  
ముహ్యతి తతః. 12

యదృద్ధిం సుత్రాష్ట్రై వరద పరమోచ్చైరపి సతీ  
మధిశ్చక్రే బాణః పరిజనవిధేయత్రిభువనః, నతచ్ఛిత్రం తస్మి

స్మరిపసితురి త్వచ్చరణ యోర్నకన్యా ఉన్నత్యై భవతి శిరస  
స్తవ్యయ్య వనతిః. 13

అకాండబ్రహ్మాండక్షయ చకిత దేవాసురకృపా విధేయస్యా  
సీద్యప్తినయన విషం సంహృతవతః కల్మాషః కంఠేన తన కురు  
తేన శ్రియమహోవికారోపి క్లృఘ్యా భువనభయ భంగవ్య ననినః.

అసిద్ధార్థానైవ క్వచిదపి సదేవాసురనరా వివర్తంకే విత్యం  
జగతి జయినో యస్యవిశిషాః సజానన్నీక త్వామితర సురసాధారణ  
మభూత్ స్మరస్మర్తరవ్యాత్మా నహి వశిషుపథ్యః పరిభవః 15

మహీపాదామాతాద్వృజతి సహసాసంశయ పదం విష్ణో  
ర్భ్రామ్య ద్భుజపరిఘరుగ్ధగ్రహగణమ్. ముహూ ర్ద్యౌర్దౌ స్థ్యం  
యాత్యనిభృతజటాతాడితతటా జగద్రక్షయై త్వం నటసి ననువా  
మైవ విభుతా. 16

వియద్వ్యాపత్తాగణగుణిత ఘేనోద్గమరుచిః ప్రవాహో  
వారాం యః పృషతలఘుదృష్టశ్శిరసితే. జగద్ద్విపాకారం జలధివల  
యం తేన కృతమిత్య నేనైవోన్నేయం ధృతమహిమ దివ్యం తవ  
వపుః. 17

రథః క్షోణీ యంతా శతధృతిరథేంద్రో ధమరథో  
రథాంగే చంద్రార్కౌ రథచరణపాణి శ్శరణతి. దిరక్షోస్తే



కోయం త్రిపురతృణమాదంబరవిధిర్విధేయైః క్రీడంతోఽ నఖిల  
ధలతంత్రాః ప్రభుధియః. 18

హరిస్తే సాహస్రం కమలబలిమాధాయ పదయోర్యదే  
కోనే తస్మిన్విజ ముదహర స్నేత్రకలమ్. గతో భక్త్యుదేకః  
పరిణతి మసాచక్రవపుషాత్రయాణాం రఙ్మయై త్రిపురహరజాగర్తి  
జాగతామ్. 19

క్రతౌ సుప్తే జాగ్రత్త్వమసి ఫలయోగే క్రతుమతాంత్య  
కర్మప్రధ్వస్తం ఫలతి పురుషారాధనమృతే. అతస్త్వాం పంప్రోక్ష్య  
క్రతుమ ఫలదానప్రతిభునం శ్రుతౌ శ్రద్ధాబిధ్వా దృఢపరికరం  
కర్మసు జనః. 20

క్రియాదక్షో క్రతుపతి రధీశ స్తనుభృతా మృషీణా  
మార్త్విజ్యం శరణదసదస్యా స్ఫురగణాః. క్రతు భేష్టస్త్వత్తః  
క్రతుమ ఫలదానవ్యసనినో ధ్రువం కర్తుః శ్రద్ధావిధుం మభిచారాయ  
హి మఖాః. 21

సతాం వర్త్యత్యక్త్యా శ్రుతిసమధిగమ్యం సహభువం  
ఘృణామప్యన్మూల్య స్వజనవిషయన్నే హగుణితామ్. ద్విజః  
కృంతన్నాదే పితర మపరార్థాంత్యయి విభోమనుష్యత్వం సద్యస్త్రీ  
దశపరిణామేన విజహౌ. 22

ప్రజానాథం నాథ ప్రసభమధికం స్వాం దుహితరం  
గతాం దెహోద్భూతం రమయితుమదృశ్యన్య వపుషా. ధను

ష్పాజ్యేయాతం దివమపి నవత్రాకృతమముం పరిత్రస్తం తం తే  
త్యజతినమృగవ్యాధరభసః 23

స్వలావజ్యాశంసాశృత ధనుషమహ్నాయ తృణవత్పుర  
స్లష్టం దృష్ట్వా పురమథనపుష్పాయుధమపి, యది నైఋణందేవీయ  
మని రత దేహార్థ ముబనాదవైతిత్వా మద్ధావరద ముద్ధా  
యువతయుః 24

స్మశానేష్వాక్రీడాస్మరహర పిశాచాస్సహచరా శ్చితాభస్మా  
రేషః స్రగపి నృకరోటీపరికరః, అమంగళ్యం శీలం తవ భవతు  
నామైన ముఖిలం తథాపి శ్రోతృజాం వరదవరమం మంగళ  
మపి. 25

మనః ప్రత్యక్ష్పితేసవిధమవధాయా త్తమరుతః ప్రహృష్య  
ద్రోమాణః ప్రమదసలితోత్సంగితదృశః యదాలోక్యాహ్లాదం  
ప్రదఇవ నిమజ్యామృతమయే దధత్యంత స్తత్త్వంకిమసి యమి  
నస్తత్కిల భవాన్. 26

త్వమర్కస్త్యం సోమస్త్య మసి పవనస్త్యం హతవ  
హస్త్య మాపస్త్యం వ్యోమ త్వము ధరణిరాత్మా త్వమితి చ,  
పరిచ్ఛిన్నామేవం త్వయి పరిణతా బిభ్రతి గిరం సవిద్యస్తత్త్వం  
వయమిహతు యత్త్వం న భవసి. 27

త్రయీం తిస్రోవృత్తీ త్రిభువన మథో త్రీనపి సురానకా  
రాద్యై ర్వర్జైస్త్రీభి రభిదదతీర్ణ వికృతి. తురీయం తే

థామ ద్వనిభిరవరుంధానమణుభి స్సమస్తం వ్యస్తం త్వాంశరణద  
గృహజాత్యోమితి సతమ్. 28

భవ శ్శర్వోరుద్రః పశుపతి రథోగ్రస్సహ మహస్తథా  
భీమేశానా వితి యదభిధానాష్టక మిదమ్. అముష్మి స్ప్రిత్యైకం  
ప్రవచరతి దేవశ్రుతిరపి ప్రియాయానైః థామే ప్రణీహితన  
మస్యోస్మిభవతే. 29

నమో నేదీష్ఠాయ ప్రియదవవిష్ఠాయచ నమో నమః  
క్షోదీష్ఠాయ స్మరహరమహిష్ఠాయచ నమః నమో వర్షిషాయ  
త్రినయన యవిష్ఠాయ చనమో నమస్సర్వస్మైతే తదిదమతి  
శర్యాయ చనమః. 30

విహుశ రజనే విశ్వోత్పత్తౌ భవాయ నమోనమోజన సుఖ  
కృతే నత్వోద్రేకే మృదాయ నమోనమః. ప్రణలతమనే తత్సం  
హారేహరాయ నమోనమః ప్రహతివిపదేనిస్త్రి గుణ్యే శివాయ  
నమోనమః. 31

కృశిపరిణతిచేతః క్లేశవశ్యం క్వచేదం క్వచ తవగుణసీ  
మోల్లంఘినీ శశ్వద్బద్ధిః, ఇతి చకిత మమందీకృత్వ మాంభక్తి  
రాదా ద్వరద చరణయోస్తే వాక్యపుష్పోపహరమ్. 32

అనితగిరిసమం స్యాత్కజ్జలం సింధుపాత్రే సురతరువర  
శాఖాలేఖినవత్రముర్వీ, లిఖతి యది గృహీత్వా శారదా సార్వకాలం  
తదపి తవ గుణానా మీశ పారం నయాతి. 33

నపుః ప్రాదుర్భావాదనుమితమిదం జన్మ న పురాపురారే  
న క్వాపిక్షణమపి భవంతం ప్రణతవాన్, నమస్మక్తస్సంప్రత్యహ

రుద్రాక్ష మహిమ - విభూతిధారణవిధి

మతసురగ్రేవ్యనతి మా నితీశ క్షంతవ్యం తది దమపరాధద్వయ  
మపి. 34

అసురసుర మునీంద్రై రర్చితస్యేందుమాశే గ్గఢితగుణ  
మహిమ్నో నిర్గుణస్యేశ్వరస్య. సకలగుణవరిష్ట : పుష్పదంతా  
భిథానో రుచిర మలఘువృత్తైస్సోత్తమేతచ్ఛకార. 35

అహరహరనవద్యం ధూర్జపేస్తోత్త్ర మేతత్పతతిపరమ  
భక్త్యా చుద్ధచిత్తః పుమాన్యః సభవతి శివలోకే రుద్రకుల్యస్త  
భాత్ర ప్రచురతరధనాయుః పుత్రవాన్ కీర్తిమాంశ్చ. 36

దీక్షదానం తప స్తీర్థం యోగహోమదికాః క్రియాః  
మహిమ్నః స్తవపాఠస్య కళాం న్నార్హంతి షోడశీమ్. 37

మహేశాన్నాపర్ దేవో మహిమ్నో నపర స్సవః అమో  
రాన్నాపరో మంత్రో నా స్తి తత్త్వం గురోః పరమ్. 38

అసమాప్తమిదం స్తోత్రం పూజ్యగంధర్వభాషితమ్. సమా  
నం మనోహారి శివ మీశ్వరవర్ణనమ్. 39

కుసుమదళననామా సర్వగంధర్వరాజః శశిధరవర మోశే  
ర్దేవ దేవస్య దాసః సగురునిజమహిమ్నో భ్రష్టవివాస్య రోషాత్  
స్తవన మిద మకార్షే ద్వివృద్ధివ్యం మహిమ్నః 40

సురవమునిపూజ్యం స్వర్గమోక్షై కహేతుం పరతియతి  
మనుష్యః ప్రాంజలి ర్నాన్యచేతాః వ్రజతి శివసమీపం కిన్నరై  
హ్నుయమానః స్తవన మిదమమోఘం పుష్పదంత ప్రణీతమ్. 14

శ్రీపుష్పదంతముఖపంకజనిర్మితేన స్తోత్రేణ కిల్బిషహరేణ  
హరప్రియేణ, కంఠస్థితేన లిఖితేన గృహస్థితేన సుప్రీణితో భవతి  
భూత పతిర్మహేశః. 42

యత్కృత్యం తన్నకృత్యం యదకృత్యం కృత్యవత్తదా  
చరితమ్, ఉభయోః ప్రాయశ్చిత్తం శివతవ నామాక్షరద్వయో  
చ్ఛరితమ్. 43

సంసారసర్పదృష్టానాం జంతునామ వివేకినామ్, చంద్ర  
శేఖర పాదాబ్జస్మరణం పరమౌషధమ్. 44

ఏక కాలం త్రికాలంవా సర్వదా యః పఠేత్సర్వః సర్వపాప  
వివిర్ముక్తశ్చిపలోకే మహీయతే. 45

ఇతి శ్రీ పుష్పదంతాచార్యవिरचितం శివమహిమ్నః స్తోత్రం.

సంపూర్ణమ్.



## శివాష్టకమ్

ప్రభుం ప్రాణనాథం విభుం విశ్వనాథం జగన్నాథనాథం  
సదానందభాజామ్, భవద్భవ్య భూతేశ్వరం భూతనాథం శివం  
శంకరం శంభుమీశాన మిదే. 1

గణేశ రుండమాలం తనౌ సర్పజాలం మహాకాలకాలం గణే  
శాడిపాలమ్, జటాజూట గంగోత్తరంగైర్వికాలం శివం శంకరం  
శంభుమీశాన మిదే. 2

ముదామాకరం మండనం మండయంతం మహా మండలం  
భస్మభూషాధరం తమ్. అనాదిం హ్యపారం మహామోహమారం  
శివం శంకరం శంభుశాన మదే.

వ (త) టాదోనివాసం మహాటాట్టహాసం మహాపాప నాశం  
సదాసుప్రకాశమ్. గిరీశం గణేశం సురేశం మహేశం శివం శంకరం  
శంభుమీశాన మీదే. 4

గిరీంద్రాత్మజానంగృహీతార్థదేహం. గిరౌ సంస్థితం సర్వదా  
పన్నగేహమ్. పరబ్రహ్మ బ్రహ్మాదిభిర్వంద్యమానం శివం శంకరం  
శంభుమీశాన మీదే. 5

కపాలం త్రిశూలం కరాభ్యాం దదానం పదామ్బో జనమ్రూయ  
కామం దదానమ్ బలీవర్ధయానం సురాణాం వ్రదానం శివం శంఖరం  
శంభుమీశాన మీదే. 6

శరచ్చంద్రగాత్రం గ (గు) జానదపాత్రం త్రినేత్రం  
పవిత్రం ధనేశస్య మిత్రమ్. అపర్ణా కళత్రం సదాసచ్ఛరిత్రం శివం  
శంకరం శంభుమీశాన మీదే. 7

హరం సర్పహరం చితాభూవిహరం భవం వేదసారం సదా  
విర్వికారమ్ సృశానే వసంతం మనోజం దహంతం శివం శంకరం  
శంభుమీశాన మీదే. 8

స్వయం యః ప్రభాతే నరశ్శూలపాణే పరేక్ స్తోత్ర రత్నం  
త్విహ ప్రాప్యరత్నమ్. సుపుత్రం సుదాన్యం సుమిత్రం కళత్రం  
విచిత్రైస్సమారాధ్య మోక్షం ప్రయాతి. 9

ఇతి శ్రీకృష్ణజన్మఖండే శివాష్టక స్తోత్రం సంపూర్ణమ్.

## లింగాష్టకమ్

బ్రహ్మమురారి సురార్చితలింగం, నిర్మలభాసితశోభితలింగమ్,  
జన్మజ దుఃఖ వినాశకలింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 1

దేవముని ప్రవరార్చితలింగం, కామదహన కరుణాకరలింగమ్,  
రావణదర్పవినాశన లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 2

సర్వసుగంధసులేపిత లింగం బుద్ధివివర్ధన కారణలింగమ్,  
సిద్ధ సురాసుర వందితలింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 3

కనక మహామణి భూషితలింగం, ఫణిపతి వేష్టిత శోభితలింగమ్,  
దక్షసుయజ్ఞ వినాశన లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 4

కుంకుమ చందన రేపిత లింగం పంకజ హారసుశోభితలింగమ్,  
సంచితపావ వినాశన లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 5

దేవగణార్చిత వేదితలింగం, భావైర్భక్తిభిరేవచ లింగమ్,  
దినకరకోటి ప్రభాకర లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 6

అష్టదశో పరివేష్టిత లింగం, సర్వ సముద్భవ కారణ లింగమ్,  
అష్ట దరిద్ర వినాశన లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 7

సురగురుసురవర పూజితలింగం, సురవరపుష్ప సదార్చితలింగమ్,  
పరమపతిం పరమాత్మక లింగం, తత్రప్రణమామి సదాశివలింగమ్. 8

లింగాష్టకమిదం పుణ్యం యః పఠేచ్ఛివసన్నిధౌ,

శివలోక మవాప్నోతి శివేన సహమోదతే,

ఇతి శ్రీలింగాష్టకం.

## దక్షిణామూర్త్యష్టకమ్

శ్రీ వ్యాస ఉవాచ :-

శ్రీమద్గురో నిఖిలవేదశిరోనిగూఢ బ్రహ్మాత్మబోధ సుఖ  
సాంద్రతనో మహాత్మన్ శ్రీ కాంతనాకృతి ముఖాఖిల దేవ సంఘ  
స్వాత్మావబోధక పరేశ నమో నమస్తే. 1

సాన్నిధ్యమాత్ర ముపలభ్య సమస్త మేతదాభాతియస్య  
జగదత్ర చరాచరం చ చిన్మాత్రతాం నిజ కరాంగుళి ముద్రయా  
స్వస్యానికం వదతి నాథ నమో నమస్తే. 2

జీవేశ్వరాద్యఖిల మంత్ర వికారజాతం యతస్థితామనంత  
సుఖే చ యస్మిన్. యేనోపసంహృత మఖండచిదేక శక్త్యా  
స్వాభిన్నయైవ జగదీశ నమో నమస్తే. 3

యస్సాంశజీవసుఖ దుఃఖ ఫలోపభోగహేతోర్వ పూంషి  
వివిధాని చ భౌతికాని, నిర్మాయతత్ర విశతాకరజై స్సహస్తే  
జీవేన సాక్ష్యమతఏవ నమోనమస్తే. 4

హృత్పుండరీకగతచిన్మణిమాత్రరూపం యస్మిన్ సమర్ప  
యతి యోగబలేన విద్వాన్. యః పూర్ణబోధసుఖలక్షణ ఏకరూప  
అకాశవ ద్విభురుమేశ నమో నమస్తే. 5

యన్మాయయా హరిహర ద్రుహిణా బభౌవున్నస్పృహ్యది  
కారిణ ఇమే జగతామధీశాః యద్విద్యయైవ పరయాత్రహి వశ్య  
మాయా స్థైర్యం గతా గురువలేశ నమోనమస్తే. 6

శ్రీ పుంసపుంసక సమాహ్వయ లింగహిన్ఽప్యాస్తే



త్రిలింగక ఉమేశతయా య ఏవ, సత్యవ్రజోధ సుఖరూపతయా త్వ  
రూపవత్త్వే వ చ త్రిజగతీశ నమో నమస్తే. 7

జీవత్రయం భ్రమతి వై యదవిద్యయైవ సంసారచక్ర  
ఇహ దుస్తరదుఃఖహేతౌ, యద్విద్యయైవ నిజబోధరతం స్వవశ్యా  
విద్యంచ తద్భవతి సాంబ నమో నమస్తే. 8

ఇతి శ్రీగురుజ్ఞానవాసిష్టజ్ఞాన కాండస్య ద్వితీయపాదే ప్రథమా  
ధ్యాయే శ్రీ వ్యాసకృత దక్షిణామూర్త్యష్టకమ్.



## రుద్రస్తుతిః

నమో దేవాయ మహతే దేవదేవాయ శూలినే,  
త్ర్యంబికాయ త్రినేత్రాయ యోగినాం పతయే నమః,  
నమోస్తు దేవదేవాయ మహాదేవాయ వేధనే,  
శంభవే స్థాణవే నిత్యం శివాయ పరమాత్మనే,  
నమస్సోమాయ రుద్రాయ మహాగ్రాసాయ హేతవే,  
ప్రవద్యేహం విరూపాక్షం శరణ్యం బ్రహ్మరిణమ్,  
మహాదేవం మహాయోగ మీశానాం త్వంబికాపతిమ్,  
యోగినాం యోగదాకారం యోగమాయానమాహృతమ్,  
యోగినాం గురుమాచార్యం యోగగమ్యం సనాతనమ్,  
స సారతారణం రుద్రం బ్రహ్మణం బ్రహ్మణోఽధిపమ్,  
శాశ్వతం సర్వగం శాంతం బ్రహ్మణం బ్రాహ్మణ ప్రియమ్,  
కనద్దినం కళామూర్తిమమూర్తి మమరేశ్వరమ్.

ఏకమూర్తిం మహామూర్తిం వేదవేద్యం సతాం గతిమ్,  
నీలకంఠం విశ్వమూర్తిం వ్యాపినం విశ్వరేతసమ్. 7

కాలాగ్నిం కాలాదాహనం కామినం కామనాశినమ్,  
నమామి గిరిశం దేవం చంద్రావయవభూషణమ్. 8

త్రిలోచనం లేనిహాన మాదిత్యం సరిమేష్టినమ్,  
ఉగ్రం పశుపతిం భీమం భాస్కరం తమసః పరమ్. 9

ఇతి శ్రీ కూర్మపురాణే వ్యాసోక్తా రుద్రస్తుతిః.

### ఉమామహేశ్వర స్తోత్రమ్

నమశ్శివాభ్యాం నవ యావనాభ్యాం పరస్పరా శ్లిష్టనపుర్ణ  
రభ్యాం, నగేంద్రకన్యాపుష కేతనాభ్యాం నమోనమ శృంకర  
పార్వతీభ్యాం. 1

నమశ్శివాభ్యాం సరసోత్పవాభ్యాం నమస్కృతాభీష్ట వర  
ప్రదాభ్యాం, నారాయణణే నార్చిత పాదుకాభ్యాం నమో. 2

నమభాశివార్యం వృషవాహనాభ్యాం విరించి విష్ణ్వంద్ర  
సుపూజితాభ్యాం, విభూతి పాటీర విలేపనాభ్యాం నమో. 3

నమశ్శివాభ్యాం జగదీశ్వరాభ్యాం జగత్పతిభ్యాంజయ విగ్ర  
హాభ్యాం, జంభారిముఖై రభివందితాభ్యాం నమో. 4

నమశ్శివాభ్యాం పరమౌషధాభ్యాం పంచాక్షరీ పంజర రంజి  
తాభ్యాం, ప్రపంచ సృష్టిస్థితి సంహృతాభ్యాం నమో. 5

నమశ్శివాభ్యా మతి సుందరభ్యా మత్యంతమాసక్త హృదం  
బుజాభ్యామ్, ఆశేషలోకైక హితంక రాభ్యాం నమో. 6

నమశ్శివాభ్యాం కలినాశనాభ్యాం కంకాశకల్యాణవ పుర్ధరా  
భ్యామ్, కైలాసశైల స్థిత దేవతాభ్యాం నమో, 7

నమశ్శివాభ్యాం మశుభాపహాభ్యాం మశేషలోకైక విశేష  
తాభ్యామ్, అకుంతితాభ్యాం స్మృతినంభృతాభ్యాం నమో. 8

నమశ్శివాభ్యాం రథవాహనాభ్యాం రవీందు వైశ్వానరలోచ  
నాభ్యామ్, రాకాశకాంకాభ ముఖాంబుజాభ్యాం నమో. 9

నమశ్శివాభ్యాం జటిలం ధరాభ్యాం జరామృతిభ్యాంచ వివర్జి  
తాభ్యామ్, జనార్దనాద్భుద్భవ పూజితాభ్యాం నమో. 10

నమశ్శివాభ్యాం విషమేక్షణాభ్యాం విల్వచ్ఛదమల్లక దామ  
భృద్భ్యామ్, శోభావతీ కాంతవతిశ్వ తాభ్యాం నమో. 11

నమశ్శివాభ్యాం పశుపాలకాభ్యాం జగత్ప్రియీ రక్షణ బద్ధ  
హృద్భ్యామ్, సమస్తదేవాసుర పూజితాభ్యాం నమో నమ శృంకర  
పార్వతీభ్యామ్. 12

స్తోత్రం త్రిసంధ్యం శివపార్వతీభ్యాం భక్త్యా పరన్  
ద్వాదశకం పరో యః స సర్వసౌభాగ్య ఫలాని భుక్త్యై శతాయు  
రంతే శివలోకమేతి. 13

ఇతి శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య వర్య శ్రీమచ్ఛంకర  
భగవత్పాదాచార్య విరచిత ముమామహేశ్వర స్తోత్రమ్.

## ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగ స్తోత్రమ్

సౌరాష్ట్రదేశే విశదేతిరమ్యే జ్యోతిర్మయం చంద్ర  
కళావతంసమ్, భక్తి ప్రదానాయ కృపావతిర్ణం తం సోమనాథం  
శరణం ప్రపద్యే. 1

శ్రీశైలసంగే విబుధాతిసంగే తులాద్రితుంగేపి ముదా  
వసంతమ్. తమర్జునం మల్లికపూర్వమేకం నమామి సంసార  
సముద్ర నేతుమ్. 2

అవంతికాయాం విహితావతారం ముక్తి ప్రదానాయ  
చ సజ్జనానామ్, అకాలమృత్యోః పరిరక్షణార్థం వందే మహాకాళ  
మహాసురేశమ్. 3

కావేరికా నర్మదయోః పవిత్రే సమాగమే సజ్జన తారణాయ,  
సవైవ మాం తాత్పర్యే వసంత మోంకార మీశం శివమేక  
మీదే. 4

పూర్వోత్తరే ప్రజ్వలికానిధానే సదా వసంతం గిరిజా  
సమేతమ్, సురాసురారాధిత పాదపద్మం శ్రీ వైద్యనాథం తమ  
హం నమామి. 5

యామ్యే సదంగే నగ రేతిరమ్యే విభూషితాంగం వినిధైశ్చ  
భోగైః సద్భక్తిముక్తిప్రద మీశ మేకం శ్రీ నాగనాథం శరణం  
ప్రపద్యే. 6

మహాద్రిపార్శ్వే చ తతే రమంతం సంపూజ్యమాన్య

సతతం ముసీందైః. సురాసురై ర్యక్షమహోరగద్యైః కేదార మీశం  
శివమేకమీదే. 7

సహ్యాద్రిశీర్షే విమలే వసంతం గోదావరీ తీరపవిత్రదేశే,  
యద్దర్శనాత్పాతకమాశు నాశం ప్రయాతి తం త్యజింబక మీశ  
మీదే. 8

సుతామ్రపర్వీ జలరాశి యోగేనిబద్ధ్య నేతుం విశిష్టైర  
సంఖైః । శ్రీరామచంద్రేణ సమర్పితం తం రామేశ్వరాఖ్యం  
వియతం నమామి. 9

యం డాకినీశాకినిసమా జైః విషేష్యమాణం పింతాశనైశ్చ  
సదైవ భిమాదిపద ప్రసిద్ధం త శంకరం భక్తహితశి  
నమామి. 10

సానందమానందవనే వసంత మానందకందం హతపాప  
బృందమ్, వరాణసీనాథనాథం శ్రీవిశ్వనాథం శరణం  
ప్రపద్యే. 11

ఇశాపురే రమ్యవికాలకేఽస్మిన్నముల్లసంతం చ జగద్వరే  
ణ్యమ్॥ వందే మహోదారతరస్వభావం ఘృష్టేశ్వరాఖ్యం శరణం  
ప్రపద్యే. 12

జ్యోతిర్మయద్వాదశలింగ కానాం శివాత్మనాం ప్రోక్తమిదం  
క్రమేణ, స్తోత్రం పఠిత్వామనుజోతిభక్త్యా ఫలం తదాలోక్యా నిశం  
భజేచ్ఛ. 13

ఇతి శ్రీ ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగ స్తోత్రం సంపూర్ణం.

## ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాని

సౌరాష్ట్రే సోమనాథం చ శ్రీ శైలే మల్లిఖార్జునమ్,  
ఉజ్జయిన్యాం మహాకాల మోంకారమ మలేశ్వరమ్. 1

ప్రజ్వల్యాం వై (జ)ద్యనాథం చ డాకిన్యాం బీమశంకరమ్,  
నేతుబందే తు రామేశం నాగేశం దారుకారనే. 2

వారాణస్యాం తు విశ్వేశం త్ర్యంబకం గౌతమీతపే,  
హిమాలయే తు కేదార ఘృష్టేశం చ విశాలకే. 3

ఏతాని జ్యోతిర్లింగాని సాయం ప్రాతః పఠేన్నరః,  
సప్తజన్మకృతం పాపంస్మరణేన వనశ్యతి. 4

ఇతి ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాని

## పార్వతీ వల్లభాష్టకమ్

నమోభూతనాథం నమో దేవ దేవః నమః కాల కాలం  
నమో దివ్యలేఖమ్. నమః కామభస్మం నమశ్శాంత శీలం భజే  
పార్వతీ వల్లభం నీలకంఠమ్. 1

సదా తీర్థసిద్ధం సదా భక్తరక్షం సదా శైవపూజ్యం సదా  
కుభ్రభస్మమ్. సదా ధ్యానయుక్తం సదా జ్ఞానతల్పంభజే. 2

స్మశానం శయానం మహాస్థానవాసం శరీరం గజానాం సదా  
చర్మవేష్టమ్. పిశాచం విశోచం పశూనాం ప్రతిష్ఠం భజే.... 3

ఫణినాగకంఠే భుజంగాద్యనేకం గళే రుండమాలం మహా  
వీరశూరమ్, కటివ్యాఘ్ర చర్మం చితాభస్మరేపం భజే. 4

శిరశ్శుద్ధగంగా శివామథాగం బృహద్ద్వి కేశం సదా  
మాంత్రిజేత్రమ్, ఫణినాగకర్ణం సదా బాలచంద్రం భజే. 5

కరే శూలధారం మహాకష్టనాశం సురేశం వరేశం మహేశం  
జనేశమ్, ధనేశామరేశం ధ్వజేశం గిరీశం భజే. 6

ఉదాసం సుదాసం సుక్తైలానవాసం ధరానిర్ధరం సంస్థితం  
హృద్ధిదేవమ్, అజా హేమకల్పద్రుమం కల్పనేవ్యం భజే. 7

ముసీనాం వరేశ్యం గుణం రూపవర్ణం ద్విజైస్సంపతం  
తం శివం వేదశాస్త్రమ్, అహో దీనవత్సం కృపాలం శివంహి  
భజే. 8

సదా భావనాథం సదా నేవ్యమానం సదా భక్తి దేవం సదా  
పూజ్యమానమ్, మాయా తీర్థవానం సదా నేవ్య మేకం భజే పార్వతీ  
వల్లభం నీలకంఠమ్. 9

ఇతి శ్రీమచ్ఛంకర యోగీంద్రవిరచితం పార్వతీవల్లభాష్టకమ్.

## దారిద్ర్య దహన స్తోత్రమ్

విశ్వేశ్వరాయ నరకాంతకతారతాయ కర్ణామృతాయ శశి  
శేఖరధారణాయ, కర్పూరకాంతి ధవళాయ జటాధరాయ దారిద్ర్య  
దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 1

గోరీప్రయాయ రజనీకలాధరాయ కాలాంతకాయ భుజగాధిప  
కంకణాయ. గంగాధరాయ గజరాజవిమర్దనాయ దారిద్ర్య దుఃఖ  
దహనాయ నమశ్శివాయ. 2

భక్తి ప్రియాయ భవరోగభయాపహాయ ఉగ్రాయ దుఃఖ  
భవసాగరతారణాయ, జ్యోతిర్మయాయ గుణనామ సునృత్యకాయ  
దారిద్ర్య దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 3

చర్మాంబరాయ శవభస్మవిలేపనాయ పాలేక్షణాయ మణి  
కుండలి మండితాయ, మంజీరపాద యుగళాయ జటాధరాయ  
దారిద్ర్య దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ, 4

పంచననాయ ఫణిరాజ విభూషణాయ హేమాంకు కాయ  
భువనత్రయమండితాయ, ఆనందభూమివరదాయ తామోమయాయ  
దారిద్ర్య దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 5

భానుప్రియాయ భువసాగర తారణాయ కారాంత కాయ  
కమలాసన పూజితాయ, నేత్రత్రయాయ శుభలక్షణలక్షితాయ  
దారిద్ర్య దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 6

రామప్రియాయ రఘునాథ వరప్రదాయ నా (గ) మప్రి  
యాయ సకర్ణవతారణాయ, పుణ్యేషు పుణ్యభరితాయ సురార్చి  
తాయ దారిద్ర్యదుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 7

ము(క్తే)క్తీశ్వరాయ ఫలదాయ గణేశ్వరాయ గీతప్రియాయ  
వృషభేశ్వరవాహనాయ, మాతంగచర్మవాసనాయ మహేశ్వరాయ  
దారిద్ర్య దుఃఖదహనాయ నమశ్శివాయ. 8



వశిష్టేన కృతం స్తోత్రం సర్వరోగ నివారణమ్.

సర్వసంపత్కరం శీఘ్రం పుత్రిపౌత్రాదివర్ధనమ్.

9

త్రిసంధ్యం యః పఠేన్నిత్యం సహి స్వర్గమావాప్నుయాత్.

ఇతి శ్రీవశిష్ట విరచితం దారిద్ర్యదహన స్తోత్రమ్.

## వి శ్వ నా దా ష్ట క మ్

గంగాతరంగ రమణీయజటాకలాపం

గౌరీవిరంతర విభూషితవామభాగమ్,

నారాయణ ప్రేయమనంగ మదాపహారం

వారాణ సీపుంపతిం భజ విశ్వనాథమ్.

1

వాచామగోచర మనేక గుణస్వరూపం

వాగీశవిష్ణుసుర నేవిత పాదపీఠమ్,

వామేన విగ్రహావరేణ కళత్రవంతం

వారాణసీపురపతింభజ విశ్వనాథమ్.

2

భూతాధిపం భుజగ భూషణభూషితాంగం

వ్యాఘ్రాజినాంబరధరం జటిలం త్రిణేత్రమ్,

పాశాంకుశాభయవర ప్రదక్షురపాణిం

వారాణసీపురంపతిం భజ విశ్వనాథమ్.

3

శీతాంశుశోభితకిరీట విరాజమానం

ఘోరేక్షణానలవిశోషితపంచబాణమ్,

నాగాధిపారచితభాసురకర్ణ పూఠం

వారాణసీపురపతిం భజ విశ్వనాథమ్.

4

పంచాననం దురితమ త్తమతంగజానాం

నాగాంతకం దనుజపుంగవ పన్నగానామ్,

దావానలం మరణశోక జరాటవీనాం

వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథమ్.

5

తేజోమయం సుగుణనిర్గుణమద్వితీయ

మానందకందమపరాజితమప్రమేయమ్.

నాదాత్మకం సకళనిష్కళమాత్మరూపం

వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథమ్.

6

ఆకాం విహాయ పరిహృత్యపరస్య నిందాం

పాపే రతిం చ సునివార్య మనస్సమాధౌ.

ఆదాయ హృత్కమలమధ్యగతం పఠేకం

వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథమ్.

7

రాగాదిదోషరహితం స్వజనానురాగ

వైరాగ్యశాంతినిలయం గిరిజాసహాయమ్,

మాధుర్య ధైర్యనుభగం గరళాభిరామం

వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథమ్

8

చారాణసీపురపతేః స్తవనం శివస్య

వ్యాస్తోక్తమష్టకమిదం పఠతే మనుష్యః.

విద్యాం శ్రీయం విపులసౌఖ్యమనంతకీర్తిం

సంప్రాప్య దేహవిలయే లభతే చ మోక్షమ్.

9

విశ్వనాథాష్టకమిదం యః పఠేచ్ఛివసన్నిధౌ  
శివలోక మవాప్నోతి శివేన సహ మోదతే.

10

ఇతి శ్రీమద్వేదవ్యాస విరచితం విశ్వనాథాష్టకమ్  
సంపూర్ణమ్.

## చి ల్వా ష్ట క మ్

త్రిదశం త్రిగుణాకారం త్రినేత్రం చ త్రియాయుధమ్  
త్రిజన్మ పాపసంహారం ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

1

త్రిశాఖైర్బిల్వపత్రైశ్చ అచ్ఛిదైశ్చ కోమలైశ్చుభైః  
తవపూజాం కరిష్యామి ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

2

దర్శనం బిల్వవృక్షైశ్చ స్పర్శనం పాపనాశనమ్,  
అఘోరపాపసంహారం ఏకబిల్వం శివార్పితమ్

3

సాలగ్రామేషు విప్రేషు తటాకే వనకూపయోః,  
యజ్ఞ కోటిసహస్రాణాం ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

4

దంతికోటిసహస్రేషు అశ్వమేధశతానిచ,  
కోటికన్యాప్రదానేన ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

5

ఏకంచ బిల్వపత్రైశ్చ కోటియజ్ఞ ఫలం లభేత్.

మహాదేవైశ్చపూజార్థం ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

6

కాశీక్షేత్రే నివాసం చ కాల భైరవదర్శనమ్.

గయాప్రయాగమే దృష్ట్వా ఏకబిల్వం శివార్పితమ్.

ఉమాయాసహ దీనేశం వాహనం నందిశంకరమ్.

ముచ్యతే సర్వపాపేభ్యో ఏకబిల్వం శివార్చితమ్.

8

ఇతి శ్రీ బిల్వాష్టకమ్.

కులసీ ల్వనిర్గుండీ అపామార్గక పితృకౌ,

శమీ చామలకం దూర్వా అష్టబిల్వాః ప్రకీర్తితాః

9

ఇత్యష్ట బిల్వాని.

## శివపంచాక్షర స్తోత్రమ్

నాగేంద్రహారాయ త్రిలోచనాయ భస్మాంగరాగాయ మహేశ్వరాయ. విశ్వాయ శుద్ధాయ దిగంబరాయ తస్మై నకారాయ నమశ్శివాయ.

1

మందాకినీ సలిల చందన చర్చితాయనందీశ్వర ప్రమథనాథ మహేశ్వరాయ. మందారముఖ్య బహుపుష్ప సుపూజితాయ తస్మై మకారాయ నమశ్శివాయ.

2

శివాయ గౌరీ వదనారవింద సూర్యాయ దక్షిణ్యర నాశనాయ శ్రీ నీలకంఠాయ వృషధ్వజాయతస్మై శికారాయ నమశ్శివాయ.

3

వసిష్ఠకుంభోద్భవ గౌతమాదిమునీంద్ర దేవార్చిత శేఖరాయ చంద్రార్క వైశ్వానరలోచనాయ తస్మై వకారాయ నమశ్శివాయ.

యక్షస్వరూపాయ జటాధరాయ పినాకహస్తాయ

సనాతనాయ, సుదివ్య దేహాయ దిగంబరాయ తస్మైయకారాయ  
నమశ్శివాయ. 5

పంచాక్షరమిదం పుణ్యం యః పఠేచ్ఛివసన్నిధౌ.

శివలోక మవాప్నోతి శివేన సహ మోదతే. 6

ఇతి శ్రీ మచ్ఛంకరాచార్య విరచితం శివపంచాక్షర స్తోత్రం  
సంపూర్ణమ్.

శ్రీ దశకంఠ రావణ విరచిత శివతాండవ స్తోత్రమ్

పంచామరవృత్తమ్—

జటాజటాహనంభ్రమలింప నిర్దురీ విలోల వీచివల్లరీ  
విరాజమానమూర్ధని, ధగద్ధగద్ధగజ్వలల్లలాట పట్టపావకే శిశోర  
చంద్రశేఖరే రతిః ప్రతిక్షణం మమ.

ధరాధరేంద్ర నందినీ విలాసబంధుబంధుర స్ఫురద్భృ (ద్వి)  
గంత సంతతి ప్రమోదమానమాననే, కృపాకటాక్ష దోరణీ నిరుద్ధ  
దుర్ధరాపది క్వచిద్దిగంబరే మనే వినోదమేతువస్తుని. 2

జటాభుజంగ పింగళ స్ఫురత్పణామణి ప్రధా కదంబ  
కుంకుమ ద్రవ ప్రలిప్త దిగ్వధూముఖే, మదాంధసిందుర స్ఫురత్త  
గుత్త రీయమేదురే మదో వినోదమద్భుతం బిభర్తు భూత  
భర్తరి. 3

సహస్రలోచన స్రవ్యత్య శేషలేఖ శేఖర ప్రసూనధూళి

దోరణీ విదూసరాంఘ్రి పీతభూః, భుజంగరాజ మాలయానిబద్ధ  
జాటజూటకః శ్రియై చిరాయ జాయతాం చకోరబంధు రేఖరః. 4

లలాట చత్వర జ్వల ద్ధనంజయ స్ఫులింగ భాని పీతపంచ  
సాయకం నమన్ని లింపనాయకమ్, సుధామయా ఖలేఖయా విరాజ  
మాన శేఖరంమహాక పాలినంపదే శిరో జటాలమస్తునః. 5

కరాళపాల పట్టికా ధదద్దగద్దగ జ్వల ద్ధనందయాధరీకృత  
ప్రచండ పంచసాయకే ధరాధరేంద్ర నందినీ కూచగ్ర చిత్ర పత్రిక  
ప్రశల్పకైక శిల్పని త్రిలోచనే మతిర్మమ. 6

నవీన మేఘమంగళీ నిరుద్ధదుర్ధరస్ఫుర త్కుహూనిశీఢినీ  
తమః ప్రబంధబంధుకధరః, నిలిప నిర్ఘరీదర స్తనోతుకృత్తి  
సింధురః కళానిదానబంధురశ్చియం జగద్ధు రంధరః.

ప్రపుల్ల నీలపంకజ ప్రపంచకానిమచ్చటా విడంబికంఠ  
కంధరారుచి ప్రబంధకంధరమ్, స్మరచ్ఛిదం పురచ్ఛిదం భవచ్ఛిదం  
మఖచ్ఛిదం గజచ్ఛిదాంధకచ్ఛిదం తమంతకచ్ఛిదం భజే. 8

అగర్వసర్వమంగళా కళాకదంబమంజరీ రసప్రవాహమాదురీ  
విజృంభణామదుప్రతమ్, స్మరాంతకం పురాంతకం భవాంతకం  
మఖాంతకం గజాంతకాలధకాంతకం తమంతకాంతకం భజే. 9

జయత్వద భ్రవిభ్రమ భమద్భుజంగ మస్ఫురద్దగద్దగ్ర

ద్వివిగ్ధ మత్కరాశ బాలహవ్యవాత్. ధిమిద్ధిమి ధ్వనస్పృదంగ  
తుంగ మంగళ ధ్వనిక్రమ ప్రవర్తిత ప్రచండితాయ వశివః. 10

దృషద్విచిత్ర తల్పయో ర్భుజంగ మాక్తిక స్రజోర్గరిష్ఠ  
రత్నలోష్ఠయో స్పృహృద్విపక్ష పక్షయోః. తృణారవింద చక్షుషోః  
ప్రజా మహీ మహేంద్రయో స్సమంప్రవర్త యన్మనః కదా సదా  
శివం భజే. 11

కదా నిలింపనిర్ద్వరీ నికుంజ కోటరే వసన్విముక్త దుర్మ  
తిన్నదా శిరస్థమంజులిం వహన్ విముక్తలోలలోచనో లలాటషాల  
లగ్నక శ్శివేతి మంత్ర ముచ్చర న్కుదాసుఖీ భవామ్యహమ్. 12

ఇమం హివిత్యమేవ ముక్తముత్తమోత్తమం స్తవం  
పఠన్స్మర స్మృవన్నరో విశుద్ధిమేతి సంతనమ్. హరే గురౌ  
సుభక్తి మాకుయాతి నాన్య గతిం విజా మోహనం హి దేహినాం  
సుశంకరస్య చిలదనమ్. 13

పూజావసానసమయే దశవక్త్రగీతం యశ్శంభుపూజన  
మిదం పఠతి ప్రదోషే. తస్యస్థిరాం రథగజేంద్ర తురంగ యుక్తాం  
లక్ష్మీం నదైవ సుముఖీం ప్రదదాత శంభుః. 14

ఇతి శ్రీ దశకంఠ రావణ విరచితం శివతాండవస్తోత్రం

సమాప్తమ్.

## మృత్యుంజయ స్తోత్రమ్

శంభో మహాదేవ, శంభో మహాదేవ,

శంభో మహాదేవ గంగాధరా

మృత్యుంజయా పాహి. మృత్యుంజయాపాహి

అద్రీశజాదీశ విద్రావితామౌఘ భద్రాకృతే

పాహి మృత్యుంజయా

అకాశకేశాఽమరాదీశవంద్య త్రిలోకేశ్వరా ..

ఇందూపలేస్తు ప్రభోత్పుల్ల కుందార విందాకృతే ..

ఈశహతానంగ దాక్షీయణీనాథ మోక్షకృతే ..

ఉక్షేశసంచార యక్షేశ సన్నిత దక్షిర్భితా ..

ఊహాపథాతీత మహాత్యక్త సంయుక్త మోహంతకా ..

ఋద్ధిప్రదా శేష ఋద్ధిప్రతారజ్ఞ సిద్ధేశ్వరా ..

ఋపర్వతోత్తుంగ శృంగాగ్రసంగాంగ హేతో సదా ..

ఋప్రాతమృతౌఘ సమూతి సమూతు కొరిప్రహన్నాహి ..

ఋతీకృతానేక పారాదికృత్యంతపీ యాధునా ..

ఏకాదశాకార రాకేస్తుసంకాశ శోకాంతకా ..

ఐశ్వర్యదామార్క వైశ్వానరాభాస విశ్వాధికా ..

ఓష్ణద్యధీశాంశు భూషాదిపాపౌఘ మోక్షప్రదా ..

ఔద్ధత్యహీన ప్రబుద్ధప్రభావ ప్రబుద్ధాఖిలా ..

అంబా సమాశ్లిష్ట లంభోదరాపత్య బింబాధరా ..

అస్తోక కారుణ్య దుస్తార సంసార నిస్తారణా ..



పాహి మృత్యుంజయా

కర్పూర గోరంగ సర్వాధ్య కందర్ప దర్పాపహా	..
ఖద్యోత నేత్రాగ్ని విద్యుద్గ్రహాక్షది విద్యోదితా	..
గందేత చర్మాంగ సక్తాంగ సంసార సింధుస్థనా	..
ఘర్మాంకుసంకాశ ధర్మైకసంప్రాప్యశర్మ ప్రదా	..
జ్ఞోత్పత్తి బీజాభిలోత్పత్తి బీజామరాధీశమాం	..
చంద్రార్ధ చూడామరున్నేత్ర కాంచీ నగేంద్రాలయా	..
చందశ్శిరోరత్న సందోహసంవేద్య మందస్మితా	..
జన్మక్షయాతీత చిన్మాత్రమూర్తే భవోన్మూలనా	..
రుణచ్ఛారు మంటామణి వ్రాతకాంచీ గుణశ్రేణికా	..
జణిత్యష్ట చింతాంతరంగ ప్రమోదాటననంద హృత్పాహి	..
టంకాతిటం కామరున్నేత్ర భంగంగ నానంగతా	..
తాళీమహాపాళి కేళీ తిరస్కార కారాళనా	..
దోలయమానాంతరంగీకృతానేకరా న్యేశమాం	..
ధక్కధ్వనిద్విన దాహధ్వని భాస్తక తృత్యమాం	..
జాకారనేత్రాంత సంతోషితాత్మ శ్రితానందమాం	..
తాపత్రయాత్యు గ్రదవానలాసాక్షి రూపావ్యయా	..
స్థాణోమురారాతి బాణోల్లసత్పంచ బాణాంతకా	..
దీనావనాద్యంత హేనాంగమాంతైక మనోదితా	..
దాత్రీధరాఫీక షత్రీపరిష్వంగ చిత్రాకృతే	..
వందీశ వాహర విందాసనారాధ్య విందాకృతే	..
పాపాంధకార ప్రదీపాద్వయానందరూపా ప్రభో	..

పాహి మృత్యుంజయ

ఫాలాంబకానంద నీలోజ్జ్వలన్నేత్ర కూలాయుధా ..  
 బాలార్క-బింబాంశుభాస్వజ్జటాజూటికాలంకృతా ..  
 భోగీశ్వరాకల్ప యోగిప్రియాభీష్ట భోగప్రదా ..  
 మౌళిద్యునద్యూర్నిమాలా జటాజూటికాశిప్రియా ..  
 యజ్ఞేశ్వరాఖండ తద్భావిధే దక్ష యజ్ఞాంతకా ..  
 రాకేస్తుకోటి ప్రతీకాశ లోకాది సృద్వందితా ..  
 లంకేశ్వరస్వాంఘ్రి పంకేరుహ శేష శంకాపహా ..  
 వాగీశతూణీర వందారు మందార శౌరి ప్రియాపాహి ..  
 శర్వాఖిలాధర సర్వేశగీర్వాణ గర్వావహాపాహి ..  
 షడ్వక్త్రితాత త్రిషడ్గుణ్య లోకాది సృద్వందితా ..  
 సోమావతంసాంత రంగేస్వయంధామ సామప్రియా ..  
 హేలానిగీర్ణోగ్ర హేలాహలసహ్యా కాలాంతకా ..  
 కాణిధరాదీశ బాణాసనాపాస్త శోణాకృతే ..  
 క్షీత్యంబు తేజో మరుద్వ్యోమసోమాత్మనత్యాకృతే ..  
 ఈశార్పితాంఘ్రి మహేశాఖిలావాస కాశీపతే ..  
 శంభో మహాదేవ శంభో మహాదేవ ..  
 శంభో మహాదేవ గంగాధరా ..  
 మృత్యుంజయ పాహి మృత్యుంజయ పాహి ..  
 మృత్యుంజయ పాహి మృత్యుంజయ పాహి ..  
 మృత్యుంజయోముక్తి దాతా అధ్యవోచదితిశ్రుతౌ ..  
 భవరోగ నిమగ్నానం భిషజ్మణి రితీరితః ..

## ఈ శ్లో ర ద ం డ క ము

శ్రీ కంఠలోకేశ లోకోద్భవస్థాన సంహారకారీ మురారీ  
 ప్రియచంద్రధారీ మహేంద్రాది బృందారకానంద సందోహసంధాయి  
 పుణ్యస్వరూపా విరూపాక్ష దక్షిణ్యర ధ్వంసకాదేవసీదైవతత్వంబు  
 ఛావించి బుద్ధిప్రధానంబు గర్మంబు విజ్ఞానమధ్యాత్మ యోగంబు  
 సర్వక్రియా కారణంబంచు నానా ప్రకారంబులన్ బుద్ధిమంతుల్ విచా  
 రించుచున్ నిన్ను ఛావించురీశాన సర్వేశ్వరా సర్వ సర్వజ్ఞ సర్వా  
 త్మకా నిర్వికార ప్రభావా భవానీపతీ నీవు లోకత్రయీవర్తనం  
 బులన్ మహిమాయు ఛాత్వాగ్ని సోమార్క తోయంబులం జేసి  
 కావించి సంసార చక్రక్రియా యంత్రవాహుండవై తాదిదేవా మహా  
 దేవ నిత్యంబు నత్యంతయోగస్థితిన్ నిర్మల జ్ఞానదీప ప్రభాజ్ఞాన  
 విధ్వస్తస్సార సంసార మాయాంధ కారుల్ జిత క్రోధ రాగాది  
 దోషుల్ యతీంద్రుల్ యతాత్ముల్ భవత్పాద పంకేరుహధ్యాన  
 డిండీర ధరానుభూతిన్ సదాతృప్తులై రవ్యయాభవ్య నేవ్యాభట్టా  
 రకా భర్గవాగస్త్య కుత్సాది నానామునిస్తోత్రదత్తావధానా లలాటే  
 క్షణోగ్రాగ్ని భస్మీకృతానంగ భస్మాను లిప్తాంగ గంగాధరా  
 నీ ప్రసాదంబునన్ పిద్ధసాధ్యోరగేంద్రా సురేంద్రాదులున్ శాశ్వ  
 తైశ్వర్య సంప్రాప్తులై రీశ్వరా విశ్వకర్తా సురాభ్యర్చితా నాకు  
 నభ్యర్థి త్వంబుల్ ప్రసాదింపు కారుణ్యమూర్తీ త్రిలోకైకనాథా  
 మహాదేవ దేవా నమస్తే నమస్తే నమః.

మహాభరతములో కిరాతార్జునీయమందు అర్జునుడు మహేశ్వరుని వలన దివ్యాస్త్రములను పొందుటకు ముందుగా యీ దండకమును పఠించినట్లుగా నన్నయభట్టచే వ్రాయబడెను.

## గ ణే శా స్త్ర క మ్

యతోఽనంతశక్తేరంతాశ్చజీవా

యతో నిర్గుణాదప్రమేయా గుణాస్తే,

యతో భాతి సర్వం త్రిథా భేదభిన్నం

సదా తం గణేశం నమామో భజామః.

1

యతశ్చా విరాసీజగత్సర్వమేతత్తథా

జ్ఞాననో విశ్వగో విశ్వగోస్తా,

తథేంద్రాదయోదేవసంఘా మనుష్యాః

సదా తం గణేశం నమామో భజామః ॥

2

యతో వహ్నిభానూ భవో భూర్జలంచ

యతః సాగరాశ్చంద్రమా వ్యోమ వాయుః,

యతః స్థావరా జంగమా వృక్షసంఘాః

సదా తం గణేశం నమామో భజామః ॥

3

యతో దానవాః కిన్నరా యక్షసంఘాః

యతశ్చారణా వారణాః శ్వాపదాశ్చ,

యతః పక్షికిటా యతో వీరుధశ్చ

సదా తం గణేశం నమామో భజామః ॥

4

- యతో బుద్ధిరజ్ఞాననాశో ముముక్షోర్యతః  
సంపదో భక్తసంతోషితాః స్యుః ।
- యతో విఘ్ననాశో యతః కార్యసిద్ధిః  
సదా తంగజేశం నమామో భజామః ॥ 5
- యతః పుత్రసంపద్యతో వాంఛితార్థో  
యతోఽభక్తవిఘ్నస్తదానేకరూపాః ।
- యతః శోకమోహౌ యతః కామఏవ  
సదాతం గజేశం నమామో భజామః ॥ 6
- యతోఽనంతశక్తిః స శేషో బభూవ  
ధరాధారిణాఽనేకరూపే చ శక్తః ।
- యతోఽనేకథా స్వర్గలోకాహి నానా  
సదా తంగజేశం నమామో భజామః ॥ 7
- యతో వేదవాచో వికుంతా మనోభీః  
సదా నేతి నేతీతి యత్తా గృణంతి ।
- పరబ్రహ్మరూపం చిదానందభూతం  
సదాతం గజేశం నమామో భజామః ॥ 8

శ్రీ గ జే శ ఉ వా చ

- పునరాచే గణాధీశః స్తోత్ర మేతత్పఞ్చ తేన్నరః ।  
త్రిసంధ్యం త్రిదినం తస్య పర్వం కార్యం భవిష్యతిః ॥ 9
- యో జపేదష్టదివసం శ్లోకాష్టకమిదం శుభమ్ ।  
అష్టవారం చతుర్థ్యాంతుసోఽష్టసిద్ధిర వాప్నుయాత్ ॥ 10

యః పఠేన్నాసమాత్రం తు దచవారం దినే దినే ।

సమౌచ యెద్బంధగతం రాజవశ్యం నసంశయః ॥ 11

విద్యాకామో లభేద్విద్యామ్ పు తార్దీపుత్ర మాపున్నయాత్ ।

వాంచి తాల్లభతే సర్వానేర వింశతివాంతః ॥ 12

యో జపేత్పరయా భక్త్యా గజాననపరో నరః ।

ఏవముక్త్యాతతో దేవ శ్చాంతర్థానం గతః ప్రభుః ॥ 13

ఇతి శ్రీ గణేశపురాణే ఉపాసనాఖండే శ్రీ గణేశాష్టకం

సంపూర్ణమ్



## సిద్ధేశ్వరకవచం

ఓం నమశ్శివాయ క్లిం శీర్షం సిద్ధేశ్వరః పాతు, సద్యోజాతం  
లలాటకం ముఖం వశేష్వరః పాతు గ్రీవాయాం నీలకంఠకం  
వామదేవం సదాపాతుహస్తయోః పార్శ్వయోస్తదా అఘోరంపాతు  
హృదయం నాభిం తత్పురుషాయచ, ఉపస్థ పాయురూర్వోశ్చ ఈ  
శానః పాతు శంకరః, జానుజంఘౌ గుల్ఫచరణౌ పాతుమాంగిరిజా  
పతీః శివసర్వత్ర సర్వోఽఘ పాతుమాం పాహిసంకటాత్, ప్రాతః  
కాలేపఠేన్నిత్యం కవచం శివరూపకం మహాదేవ ప్రసాదేవ సర్వసిద్ధి  
ప్రదాయకం సర్వ సంపత్సముద్ధిశ్య పుత్రపౌత్ర సమన్వితమ్ సర్వ  
రోగ ప్రళమనమ్ అవమృత్యునివారణమ్, ఇహలోకేసుఖం  
భుక్త్యాచాంతే శివపురం ప్రజేత్.

## సిద్ధేశ్వర - పద్మాక్షీస్తోత్రమ్

ఓం పద్మాసనే సమాసీన పశ్చిమాది ముఖేస్థితా పద్మా  
క్షీనామసాదేవి హనుమద్గిరినివాసిని. సదాభైరవ నేవ్యాచకుడే  
రేణ సమన్వితా. ద్విభుజాశాంతిహృదయా ఘంటాచక్రేణ  
సంయుతా. సర్వదాసుప్రసన్నాచ భక్తాభీష్ట ఫలప్రదా, సర్వ  
శక్తి సమాయుక్తా సకలానందదాయినీ సర్వలక్షణ సంయుక్తా  
సచ్చిదానందరూపిణి, విద్యారంభం కరిష్యామి సిద్ధిర్భవతు  
మే సదా. పద్మపత్ర విశాలాక్షీ పద్మజాది సుపూజితే.  
పద్మాక్షీ పద్మనిలయే సర్వేషాం హితసర్వదా. పూర్వే సిద్ధే  
శ్వరం నామ ఆలయం సుమనోహరం. తత్రకుండం మహా  
రమ్యం అమృతోదక పూరితం. పద్మపత్ర సమాక్షీర్ణం పద్మ  
పుష్ప సుశోభితం నీలవర్ణం సుగంధించ సుశీతల మనోహరం  
సిద్ధేశ్వరం మహాదేవం సిద్ధచారణ నేవితం సుప్రసన్నం సమా  
సీనం పంచవ్రతం సదాశివం సద్యోజాతముఖద్వారం సర్వ  
సిద్ధి ప్రదాయకం యఃపూజయే సకృద్భక్త్యా నరో విశ్వం  
మానసః సర్వసిద్ధిమవాప్నోతి సర్వసంపత్సమృద్ధిమాన్. ఇదం  
స్తోత్రం పఠిత్వాతు నిత్యకరణి సమారభేత్, నతు విఘ్న  
భయంతస్య స్సర్వసిద్ధిమవాప్నుయాత్. ఏకకాలం ద్వికాలం  
వాత్రికారోయం పఠేన్నరః సర్వసంపత్సమృద్ధిస్యాత్, పుత్ర  
పౌత్ర సమన్వితం భవపాశ వినిర్ముక్తో శ్రీ శివలోకం సగచ్ఛతి.

## వ టు క బై ర వ స్తో త్ర మ్

అన్యశ్రీ ఆపదుద్ధారవటుకబై రవస్తోత్ర మహామంత్రస్య

బృహదారణ్యకో నామఋషిః అనుష్టుప్పందః

శ్రీ ఆపదుద్ధార వటుకబై రహః దేవతా

ప్రీం బీజం వటుకాయేతి శక్తి ఓం కీలకం

మమ సర్వకామ్యార్థసిద్ధిర్దేజపే వినియోగః

ఓం హ్రం, వం అంగుష్ఠాభ్యాం హృదయాయనమః

ఓం, ప్రీం వీం, తర్జనీభ్యాం శిరవేస్వాహః

ఓం, హ్రూం, పూం మధ్యమాభ్యాం శిభాయైవషట్

ఓం, హ్రైం, వైం అనామికాభ్యాం కవచాయహం

ఓం హ్రౌం, వౌం కనిష్ఠికాభ్యాం నేత్రత్రయాయవౌషట్

ఓం, హ్రూః, వః కరతలికరపృష్ఠాభ్యాం అస్త్రియవట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః.

ధ్యానం :- వందేబాలం స్ఫటికసదృశం కుంభలోద్భాసివక్త్రం

దివ్యాకర్ణై - నవమణిమయైః - కింకిణీ నూపురాద్యైః

దీప్తాకారం, విశదవదనం సుప్రసన్నం త్రినేత్రం

హస్తార్వాభ్యాం వటుకమనిశం శూలదండోదదానం.

ఉద్యద్భాస్కరసన్నిభం త్రినయనం రక్తాంగరాగ ప్రజం,

స్మేరాన్యం వరదం - కపాలమథయం, శూలందదానం కర్ణైః

నీలగ్రీవ ముదారభూషణయుతం - శీతాంకు ఖండోజ్వలం

బంధూకారుణ వాసనంభవహరం దేవం సదాభానయే ||

ధ్యాయే నీలాద్రికాంతం శశికలధరంముండమాలం మహేశం



దిగ్విష్టం పింగ కేశం డమరుమథశరం, ఖడ్గశాభయా  
 న్నాగం ఘంటాంకపాలం కరసరసిరు హేబిభ్రతంభీమదంష్ట్రం,  
 స్పృశకల్పం త్రినేత్రం. మణిమయ విలసత్కింకిణీ నూపురా  
 ధ్యం-కరకలిత కపాలః కుండలీదండపాణి, స్తరుణ తిమిరనీలవ్యం  
 యజ్ఞోపవీతి. క్రతుసమయ సపర్యా విష్ణు విచ్ఛేదహేతుర్జయశి  
 పటుకనాథః సిద్ధదస్పాదకానాం.

ఓం, హ్రీం, వటుకభైరవాయ ఆపదుద్ధారణా యకురు  
 కురు వటుకాయ, హ్రీం, ఓం స్వాహా, ఓం హ్రీం భైరవో  
 భూత నాథశ్చ పూతాత్మా భూతభావనః క్షేత్రజ్ఞః క్షేత్ర  
 పాలశ్చ క్షేత్రదః క్షుత్రీయో విరాట్ స్వకానవాశీ మాంసాశీ  
 కర్పరాశిస్మరాంతకృత్, రక్తపః పానదః సిద్ధః సిద్ధిదః సిద్ధ  
 నేపిఠః కంకాళః కాలశమనః కళాకాష్టాతనుః కవిః త్రినేత్రో  
 బహునేత్రశ్చ - తదాపింగళ లోచనః కూలపాణిః ఖడ్గపాణిః  
 కంకాళః దూమ్రలోచనః భీరుర్భైరవీనాథో భూతపోయోగిసీ  
 పతిః ధనదో ధనహరీచ ధనవాన్ ప్రతిధానవాన్ - నాగ  
 హారో నాగపాశో వ్యోమకేశః కపాలభృత్ కాలః కపాల  
 మాలీచ కమనీయ కళావిధిః త్రిలోచనోజ్వలంనేత్ర త్రిశిఖీచ  
 త్రిలోక పః త్రినేత్ర తనయోడింభః శాంతః శాంతజనప్రియః  
 వటుకో బహువేషశ్చ ఖట్వాంగ వరధారకః భూతాధ్యక్షః  
 పశుపతిర్పిఞ్చకః పరిచారకః ధూర్జోదిగంబరశ్శూరో హరిణః  
 పాండులోచనః ప్రళాఠః శాంతిదః శుద్ధః శంకరహః ప్రియ  
 బాంధవః అష్టమూర్తి నిధీకశ్చ జ్ఞానశ్చ క్షతపోమయః అష్టా

ధారః పదాధారః సర్పయుక్త శిఖేసఖః భూధరో భూధరా దీశో, భూపతిర్భూధరాత్మజః । కం కాలధారీముండిచ, ఆంత్రయజ్ఞోపవీతి వాన్, జ్యంభణో మోహన స్తంభీ, మారణః కోభణ స్తదా శుద్ధో నీలాంజన ప్రభ్యోదైత్య, ముండభూషి తః బలిభుగ్ బలిబుగ్ నాధో బాలో బాలపరాక్రమః । సర్వపత్తారణో దుర్గో — దుష్టభూత నీ పేవితః, కామేకళానిధిః కాంతః - కామినీ వశకృధ్వశీ సర్వసిద్ధి ప్రదోపైద్యం ప్రభు ర్విష్ణు రితివహీ - అష్టోత్తర శతం నామ్నాం ధైరవస్య మహాత్మవః । మయా తేకధితం, దేవీ రహస్యం సర్వ కామదంయయిదం పఠతే స్తోత్రం నామాష్టకత ముత్తమం వతస్య దురితంకించి ద్రోగాణాంవ భయంనహి నశతృభ్యో భయంకించిత్ ప్రాప్నుయాన్ మానశః క్వచిత్ పాతకానా భయంన్నైవ పఠేస్తోత్ర మనుత్తమమ్, మారీభయే రాజభయే తథాదుః ఖాపిజేభయే, బంధనేభ తథాఘోరే పఠేస్తోత్ర మనుత్తమమ్ సర్వం ప్రళమ మాయా తిభయం ధైరవక్తీర్త నాత్, ఏకదశసహస్రంకు పునశ్చరణ ముచ్యతేయస్త్రి సంర్యం పఠేద్దేని సంవత్సరమతం ద్రితః ససిద్ధిం ప్రాప్ను యాదిష్టాం దుర్గమామపి మానవః.

షణ్మాసాన్ భూమికా మస్తు జపిత్వా ప్రాప్ను యాన్మ హీం - రాజ శతృవినాశార్దం జపేన్మాసాష్టకం యదీత్రా వారత్రయంచైవ నాశయత్యేవ శాత్రవాన్ జపేన్మా సత్ర యం మర్త్యో రాజానం వశమానయేత్ ధనార్థీనా సుతా ర్థీదా ధారార్థీ యస్తు మానవః జపేమాసత్రయం దేవీ వార

మేకం తదానిశీ ధనం పుత్రాన్ స్త్రీదా దారాన్ ప్రాపు యానత్ర  
 సంశయః రోగీ రోగాత్పముచ్యేత బంధోముచ్యేత బంధనాత్.  
 మృత్యోర్భయాత్ప్రాచ్యుత దేవీ సత్యం న సంశయః నిగతైశ్చ  
 పిబందోయః కారాగృహ నిపాతితః శృంఖులా ద్బంధనం ప్రాప్తః  
 పతేత్తేన దివానిశీ యాన్ సమీ హతేకామాన్ తాన్స్తాన్  
 ప్రాప్నోత్యసంశయః ఆప్రకాశ్యం పరంగుహ్యం నదేయం యస్య  
 కన్యచితు, సుకులీనాయశాంతాయ ఋజువేదం భవర్జితే. తద్యా  
 స్తోత్రమిదం పుణ్యం సర్వకామఫలప్రదం, శ్రీ భైరవోపిహృష్టో  
 భూత్ స్వయంచ పరమేశ్వరః॥ ఏవంశృత్వావచో దేవీ నామష్ట  
 శతముత్తమం. సంతోషం పరమం ప్రాప్య భైరవస్యమహాత్మనః  
 యజ్ఞా యేవరయా భక్తా సదాసర్వేశ్వరీశ్వరీ, ఇతి భైరవస్తోత్రం  
 సంపూర్ణం.

రక్తజ్వాల జటాధరం శశియుతం రక్తాంగ తేజోమయం  
 హస్తైః కూల కపాలపాశడమరుం లోకైకరక్షకరం బిద్రాణంకునక  
 వాహనం త్రినయనం, ఆనన్దకోలహలం వస్తే భూతపిశాచ నాథ  
 బటుకం క్షేత్రస్యపాలం శివం.

## గౌతమీ స్తోత్రమ్

రాజేశ్వరీ కోటిలింగే గోదా దక్షిణవాహిని స్నాన  
 దానాదికం పుణ్యం కాశ్యాం కోటిగుణం లభేత్ గౌతమీ  
 ప్రదక్షిణం కృత్వా భూప్రదక్షిణ ఫలం లభేత్. తత్ఫలం

కోటిగుణితం గౌతమీ సాగర సంగమే స్నానదానాదికం కృత్వా  
పునర్జన్మ న విద్యతే. బ్రహ్మాది శిఖరాదాభ్యాం వత్సాగర సంగమే  
తావత్ ప్రదక్షిణం కృత్వా పునర్జన్మ న విద్యతే. గౌతమీయత్ర  
పుత్రాపి దక్షిణాభిముఖీ భవేత్. తత్ర తత్ర మహాపుణ్యం కాశ్యాం  
కోటి గుణం భవేత్. సర్వతీర్థేషు యత్పుణ్యం తత్పులం గౌతమీతపే.  
ఆచమ్యే పూర్వ మమృతం సోమపానం తదోత్తరే, పశ్చమే  
పునరాచమ్య దక్షిణే స్నానమాచరేత్. సతతత్రయ మాకాశే వరవ  
త్రయమప్తకే ననత్రయంతు పాతాశే ఆపోహిష్ఠేతి మార్జనమ్  
ప్రాతఃకాలే హృదిన్నాభౌ మధ్యాహ్నే హృదిన్నాభే మధ్యాహ్నే  
హృది సంస్థితే సాయాం జపస్తువాసాగ్రే గాయత్రీ జపలక్షణం  
ఉత్తమాతారకోపేత మధ్యమాదుస్త తారకా. ఆధమా సూర్యనహిత  
ప్రాతఃసంధ్యాతదాస్మృతాః.

## నీ తి వా క్య ము లు

1. మిత్రులారా : ఆహా మనకాలమెట్లు వ్యర్థమై పోవు  
చున్నది. కాలమనెడి సర్పము మృత్యువనెడి నోటిని తెరచుకొని  
మనలను మ్రింగివేయుటకు కాచుకొనియున్నదే ! ఉత్కృష్టమగు  
మానవజన్మమెత్తి చెప్పశక్యముగాని బాధల నొందుచు తుదకు  
యీ శరీరమును మృత్యుదేవతకు బలియిచ్చుటకంటె అజ్ఞానమేమి  
కలదు ! కావున సకలదుఃఖములను బాసి నిత్యనందనరూపుడగు  
భగవంతుని జేరుటకు “నేను మనుజుడ”నని తలచు ప్రతివాడును  
యత్నింపవలెను. ఇంతకన్న వేరు సద్గతిలేదు. కనుక దీని యగత్య

మును విచారణచేసి దృఢముగానమ్మి సులభమును, మనోహరమును, రాజవాటయునగు భక్తిమార్గమున తప్పక నడచి తీరవలెను. అయితే “మాకు భక్తి లేదుకదా : మేముచేయు స్రయత్నము లెట్లు సిద్ధించు”నని సందేహింప పనిలేదు. తఱచుగా హరికథలు భజనలు జరుపుతావుల కేగుట, భక్తుల సహవాసముజేయుట, జ్ఞానులను దర్శనము చేయుచుండుట, ప్రహ్లాదాది భక్తాగ్రగణ్యుల చరిత్రలు చదువుచుండుట. యీ యైదుసాధనములు భక్తిని యావిర్భవింప జేయును. కాని మధ్య వచ్చు యిబ్బందులకును కష్టములకును వెనుదీయకూడదు, ఏలనన క్షణిములై నట్టి ద్రవ్యాదులగు ప్రాపంచిక విషయముల కొరికే మన శక్తినుతయు వ్యర్థము చేయుచుంటిమి. ఇది : ఐన నెట్టియత్నముచే సంపాదించినపై నను కలలో గన్న పదార్థముల వలెనే మాయమైపోవునే : కావున శాశ్వత సౌఖ్యపదవి కొరకెట్టి పాటుపడవలెనో తెలుసుకొని దానిని బొందుటకై స్రయత్నించవలెను. ప్రతి దినమును ప్రారంభమున యీ క్రింద చెప్పిన విధమున వర్తించుట యుచితము - ఉదయమున 5 గంటలకు లేచి (4 గంటలకు లేచుట యుచితము) 15 నిమిషములు భగవంతుని ధ్యానించి (భగవన్నామ ముచ్చరించుటయు, ధ్యానశ్లోకములు చదువుటయు) పిమ్మట కాలకృత్యములను తీర్చుకొని స్నానము చేసి (అరగంటలో) వచ్చి తడిపి ఆరవేసిన వస్త్రము (మడివస్త్రము)ధరించి నొసట విభూతికాని, ఊర్ధ్వంధ్రము

ధరించి దర్శనము చిత్రాసనముపై కూర్చుండి బ్రహ్మాదండి  
 ఏటారుగా నిలపవలెను. తదుపరి ద్విజులైన యెడల సంధ్యావందన  
 మును. తక్కిన వారొక గ్రంథమును చక్కగా చదువుటయును  
 (అర్థగంట చాలును.) కావించుకొని, పిమ్మట ఉదయం 6-15  
 నుండి రాత్రి 9 గంటలవరకు భోజనములకుగాని, వ్యవహారములకు  
 గాని న్యాయమైనట్టియు, సాధ్యమైనంత తేలిక యైనట్టియు వృత్తి  
 నొక దానిని చేసికొని. రాత్రి 9 నుండి 9-30 వరకు గ్రంథకాల  
 క్షేపము చేసి. తరువాత 10 నిమిషములు దినచర్యను పరిశీలించి  
 కొని పిమ్మట 15 నిమిషములు భగవద్భాసము చేసి 10 నుండి 5  
 గంటలవరకు (7 గంటలు నిద్రింపవచ్చును.) ఎక్కువ వ్యవధి  
 గలవారు క్రమముగ ప్రార్థన ద్యానాదులకు యెక్కువ కాలము  
 వినియోగింపవలెను. సత్యము నెప్పటికిని తప్పకూడదు. మితముగా  
 భుజింపవలెను. సత్యమునే చెప్పుట. (చేతనై నంతవఱకు) చివర  
 చెప్పబడిన సాత్త్విక పదార్థములను మాత్రమే భుజించుట  
 మంచిది. ఇట్లు నడచువారు సౌఖ్యసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తులగుదురు.

2. సత్యమేవ జయతి.

3. సత్యమునే ఆధారముగాను జీవనముగాను తలంచువారు  
 నిజముగా ధన్యులు.

4. సత్యము ఘనమైనది. దానిమాధుర్యము ననుభవించియే  
 తీరవలెను. సత్యముకంటె రక్షించునది ప్రపంచము  
 నందెద్దియులేదు.

5. పరిహాసమునకై నను కలయందై నను కూడ యసత్య మాడకుము.
6. సత్యమే భగవంతుడు.
7. సత్యస్వరూపుడై న భగవంతుడు సత్యవాక్య సంపన్నులకే గానుపించును.
8. ఇతరుల మెప్పుకొరకు దేవుని పూజ లొనర్చిన యెడల ఫలమించుకై న నుండదు.
9. తైలము లేకుండ దీపము వెలుగని విధమున భగవద్భక్తి లేకుండ మనుష్యుడు తరింపజాలడు.
10. భగవదాజ్ఞకు వ్యతిరీక్తమైన మానవుని యాజ్ఞ నెప్పుడును వహించ కూడదు.
11. నిర్జన ప్రదేశముల కప్పుడప్పుడే తెంచుచు భగవంతుని ఆహ్లాదముగ కీర్తించుచు ధ్యానించుచుండవలయును.
12. దైవ భక్తియు సజ్జనసేవయును మోక్షమునకు ముఖ్య సాధనములు.
13. భగవంతుని యే రూపమున ధ్యానించిన నా రూపమున దర్శనమిచ్చును.
14. అజ్ఞానముతో నూరు సంవత్సరములు బ్రతుకుట కంటె జ్ఞానముతో ఒక్కరోజు బ్రతుకుట మేలు.
15. భగవంతుడు అన్ని స్థలములందున్నాడని తెలుసుకొని చాటునై న పాపకార్యములు చేయకుము.

16. ఆత్మసుఖమును అనుభవించు మనుజులు విషయసుఖములను కోరరు.
17. నిష్ఠను తాకుటకు యెట్లు భయమో పాపమందట్టి భయమును. బంగారమునందెట్టి ప్రీతియో దైవమందు కనీసమట్టి ప్రీతియైనకలిగి యుండవలెను.
18. విషయములు విషమువంటివి.
19. సత్యమే పెద్దవల, సుతులే శత్రువులు, ధనమే యగ్నిజ్వాళ.
20. ధనము వలన తండ్రి కొడుకులను, అన్నదమ్ములను. స్నేహితులను బంధువులను కూడ పరస్పరము హత్యలను కావించుకొందురుగదా !
21. అల్పులకు భార్యను ప్రేమించుటకు శక్యమౌనుగాని, భగవంతుని ప్రేమించుటకు శక్యముకాదు.
22. అగ్ని పీనుగులను మాత్రమే దహింపజేయును. చింత బ్రతికిన మనుష్యులను సహితము దహింపజేయును.
23. ఆశగలవాడు ధనవంతుడైనను దరిద్రుడే.
24. ఈ దేహము యీ క్షణమో పైక్షణమో దినమో మరుదినమో మన్నపుట నిజమని ప్రతిరెప్పసాటు కాలమందును జ్ఞప్తి యుంచుకొని జాగ్రతతో మెలగవలయును.
25. నీ కన్నుగాని చెయ్యిగాని సత్ప్రవర్తనను ఆటంకపరిచేనేవిదానిని పెరికి పారవేయుము.



26. చీమ, దోమ, నల్లి, తేలు, పాము మొదలగు బాధకరమగు జంతువులను, సైతము హింసింపకూడదు వీలయినగా మనమున్ను యిట్టి తుచ్చమగు జన్మల నెత్తినపుడు ఇతరులచే హానిబొంద నిచ్చగించముగదా ?
27. పరనారీసాంగత్య కామోద్రేకమున మొనరించి బ్రతుకుట కంటె భయంకరమగు వ్యాఘ్రముమనోట బడుటగాని, కసాయివాని వాడిగల కత్తికింద తలయుంచుట గానిమేలు.
28. పటమునందైనను పరకాంతనుగాంచి భ్రమపడుటకన్న రెండు కండ్లను యెఱ్ఱగా కాల్చిన యినుపమేకుతో పొడుచుకొనుట యుచితము.
29. దేహముచేయు నైదుపాపములు :- హత్య, వ్యభిచారము, దొంగతనము, త్రాగుడు, మాంసభోజనము.
30. నాలుకచేయు నాలుగు పాపములు :- అబద్ధమాడుట, చాడీలు చెప్పుట, దూషించుట, వ్యర్థముగా సంభాషించుట.
31. మనస్సు చేయు పాపములు :- కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, ఓర్వలేమి, ఆశ, ద్వేషము, గర్వము, హేయ విషయమును చింతించుట.
32. బాగుగా కప్పువేయని యింటిలో వర్షము యెట్లు కురియునో అట్లే జాగ్రతలేని మనస్సునందు చెడుగుణములు ప్రవేశించును.

33. స్వల్పమైన ముత్యములకొఱకు మనుజుడు యెట్టి కష్టముల  
తైన నోర్చి ప్రాణహానికూడ తెగించి ఘోరమైన సము  
ద్రములో మునిగి వాటిని పొందువిధమున దేవుని జూడ  
ఁబాసిన మానవుడు భక్తిశ్రద్ధలు సలిపి పెక్కు కష్టములు  
పడితీరవలయును.
34. ప్రేమచేత కోపమును, మంచిచేత చెడుగును, ధర్మముచేత  
లోభమును, విచారణచేత మోహమును, సత్యముచేత  
అబద్ధమును జయించవలెను.
35. మితముతప్పి భుజింపవద్దు.
36. అనేక భూరాజ్యములను జయించినవాడు పీరుడేకాని తన  
యింద్రియములను జయించినవాడు మాత్రము బ్రహ్మాండ  
మంతయు జయించినవాడగును.
37. ధనవంతుడు మోక్షమును జేరుటకంటె సూది బెజ్జములో  
ఓంటె దూరుట బహు సులభము.
38. విచారణలేని మనుజుడు మృగతుల్యుడు.
39. ఇతరులను పరిహాసము చేయవద్దు. ఏలనన వారు నిన్ను  
పరిహాసింపదగిన తప్పులు నీ యందు లేకపోలేదు.
40. కల్లు, గంజాయి, సారాయి త్రాగెడు దురభ్యాసములను  
విడువుము. అవి త్రాగెడివారిని జేరకుము.
41. దురాశ ప్రాణాంతకమైన విషము వంటిది.

42. దురలవాట్లను యీ క్షణమందే విడుపుము.
43. తల్లిదండ్రులయెడల ప్రీతిగలిగి విధేయుడవై యుండుము.
44. నీ శక్తికొలది బీదలను, అతిథులను సన్మానింపుము.
45. ఇతరులు యేదిచేసిన మనకు యిష్టముగ నుండదో, దానిని మనమే యితరులకు చేయరాదు.
46. కష్టములు మానవునికి నీతిధర్మములను బోధించుచున్నవి కావున యవి దేవునియొక్క యనుగ్రహములుగా తలంపుము.
47. నరకమునకు బోవుబాట వికాలము మోక్షమునకుఁ బోవు బాట యిటుకు.
48. దుఃఖమునకు గారణము పాపము, సుఖమునకు గారణము పుణ్యము.
49. అన్యమతములను కొంచమయినను ద్వేషింపకుము.
50. ఫలభారమున వృక్షము వంగియుండు తెఱగున సద్గుణములతో మనుజుడు నమ్రుడై యుండవలెను.
51. ఆ॥ వె॥ ఇందులోన బోధ-లెన్ని యున్నను  
రెంటిమూటినైన నీవు బుద్ధి నిలిపి  
యాచరించితేని యలవడు శీఘ్రంబు  
యమృతపదవి సంశయంబు లేదు.

52. జీవితమంతయు నియమబద్ధమయు జరుపవలయునని దృఢ సంకల్పము గలుగు దశనుండియే మానవత్వము ప్రారంభమగుచుండును. ఏలన, నియమము మానవులకు గదా యేర్పడినది, పశువులకు కాదుగదా? ఇట్టి ప్రయత్నము అంతరాత్మయందు యెంతవఱకు గలుగలేదో అంతవఱకు అతడు యెన్ని విద్యలను నేర్చినను మృగావస్థయందుండువాడే యగును. ఇది యెంత కెంత తీవ్రముగా పరిణమించునో అంతకంతకు పరిశుద్ధాత్ముడై యీశ్వర సమీపమున చేరుచుండును.

ఓమ్ శ్రీ శివాయ పరమాత్మనే నమః

శ్రీ శి వ పూ జ

(అథ ధ్యానం)

శ్లో॥ శాంతం పద్మాసనస్థం శశిధర మకుటం పంచవక్త్ర  
త్రినేత్రం.  
కూలం వజ్రం చ ఋద్గం పరశుమథయదంచ దక్షిణాంగే  
వహంతమ్ ;  
నాగశపాశం చ ఘంటాం పరడమరుకయుతం చాంబికాం  
వామభాగే  
నానాలంకారయుక్తాం స్ఫటిక మణినిభం పార్వతీశం  
నమామి ॥

## శ్రీ శివస్తోత్ర కతనామావళిః

ప్రతి నామమునకు మొదట “ఓం” అనియు చివర “నమః” అనియు చదువుకొనవలెను.

ఓం శివాయ నమః

మహేశ్వరాయ

శంభవే

పినాకినే

శశి శేఖరాయ

వాసుదేవాయ

విరూపాక్షాయ

కపర్దినే

నీలలోహితాయ

శంకరాయ

శూరిపాణయే

ఖట్వాంగినే

విష్ణువల్లభాయ

శివవిష్ణవాయ

అంబికానాథాయ

శ్రీకంఠాయ

భక్తవత్సలాయ

భవాయ

శర్వాయ

త్రిలోకేశాయ

శితికంఠాయ

ఓం శివప్రియాయ నమః

ఉగ్రాయ

కపాలినే

కామారయే

అంధకాసురసూదనాయ

గంగాధరాయ

రిలాటాక్షయ

కాలికాలాయ

కృపానిధయే

భీమాయ

పరశుహస్తాయ

మృగపాణయే

జటాధరాయ

కైలాసవాసినే

కవచినే

కఠోరాయ

త్రిపురాంతకాయ

వృషాంకాయ

వృషభారూడాయ

భస్మోద్ధృశితవిగ్రహాయ

సామప్రియాయ

10

30

20

40

ఓం సర్వమయాయ నమః

త్రయీమూర్తయే

అనీశ్వరాయ

సర్వజ్ఞాయ

పరమాత్మనే

సోమసూర్యాగ్నిలోచనాయ

హవిషే

యజ్ఞమయాయ

సోమాయ

పంచవక్త్రాయ

సదాశివాయ

విశ్వేశ్వరాయ

వీరభద్రాయ

గణనాథాయ

ప్రజాపతయే

హిరణ్యరేతనే

దుర్ధయాయ

గిరీశాయ

గిరిశాయ

అనఘాయ

భుజంగభూషణాయ

భర్గాయ

ఓం గిరిధ్యవినే నమః

గిరిప్రియాయ

కృత్తివాసనే

పురారాతయే

భగవతే

ప్రమథాధిపాయ

మృత్యుంజయాయ

సూక్ష్మతనవే

జగద్యాసినే

జగద్గురవే

వ్యోమకేశాయ

మహావేదజనకాయ

చారువిక్రమాయ

రుద్రాయ

భూతపతయే

స్థాణవే

అహిర్బుధ్నాయ

దిగంబరాయ

అష్టమూర్తయే

అనేకాత్మనే

సాత్త్వికాయ

శుద్ధవిగ్రహాయ

50

60

70

80

ఓమ్ కాశ్యతాయ నమః	ఓమ్ అవ్యగ్రాయ నమః	
ఖండపరశవే	దక్షిణ్యరహరాయ	
అజాయ	హరాయ	100
పాపవిమోచకాయ	90 భగనేత్రభీదే	
మృదాయ	అవ్యక్తాయ	
పశుపతయే	సహస్రాక్షయ	
దేవాయ	సహస్రాపాదే	
మహాదేవాయ	అపర్గప్రదాయ	
అవ్యయాయ	అనంతాయ	
హరయే	తారకాయ	
హృషదంతభీదే	పరమేశ్వరాయ	108

శ్రీ శివాష్టోత్తర శతనామావళి స్సమాప్తా.

శ్లో॥ మంగళం భగవన్ శంభో మంగళం వృషభధ్వజః  
మంగళం పార్వతీనాథ మంగళం భక్తవత్సల ॥ 1

శ్లో॥ వందే శంభుముమావతిం సురగురు వందేజగత్కారణం  
వందే పన్నగభూషణం మృగధరం వందే పశూనాం  
పతిమ్ ॥

వందే సూర్యశకాంకవహ్ని నయనం వందే ముకుంద  
ప్రియమ్ ।

వందే భక్తజనాశ్రయం చ వరదం శివం శంకరమ్ ॥ 2

## శ్రీ రు ద్రాష్ట్ర క మ్

నమామీశ మీశాన నిర్మాణరూపం ।  
 విభుం వ్యావకం బ్రహ్మవేద స్వరూపం  
 అంజ నిర్గుణం నిర్వికల్పం నిరీహం । శ  
 చిదాకార మాకాశవాసం భజేఽహమ్ ॥  
 నిరాకార మోకారమూలం తురీయం ॥  
 గిరిజ్ఞాననగోఽతీతమిశం గిరీశం  
 కరాలం మిహాకాలం కాలం కృపాలం ।  
 గుణాగార సంసార సారం నతోఽహమ్ ॥  
 తుషారాద్రి సంకాశగౌరం గంభీరం ।  
 మనోభూతకోటి ప్రభాపీ శరీరం  
 స్ఫుర న్మౌలికల్లోలిసీ చారుగంగా ॥  
 లసద్బల బాలేందు కంఠే భుజంగా ॥  
 చలత్కుండలం శుభ్రనేత్రం విశాలం ।  
 ప్రసన్నాననం నీలకంఠం దయాలం ।  
 మృగాధీశ చర్మాంబరం ముండమూలం ।  
 ప్రేయం శంకరం సర్వనాథం భజామి ॥  
 ప్రచండ ప్రకృష్టం ప్రగల్భం పరేశం ।  
 మఖండం బజ్రే భానుకోటి ప్రకాశం  
 త్రయీశూల నిర్మూలనం శూలపాణిం ।  
 భజేహం భవానీ పతిం భావగమ్యమ్ ॥  
 కలాతీతకల్యాణ కల్పాంతికారీ ।  
 సదా సజ్జనానంద దాతాపురారీ ।



చిదానంద సందోహ మోహావరార్చీ । ప్రసీదప్రభోమన్మదారిః ॥

నయావదుమానాథ పాదారవిందం ॥

భజంతీయ లోకే పరేవా నరాణాం

నతావత్సుఖం శాంతి సంతాపనాశం ।

ప్రసీదప్రభో : సర్వభూతాదివాస ॥

నజానామియోగం జపం నై వపూజాం

నదోఽహం సదా సర్వదాదేవ : తుభ్యం

జరాజన్మ దుఃఖౌఘ తాతవ్యమానం ।

ప్రభో : పాహికాపాన్న మామీశ శంభో ॥

రుద్రాష్టక మిదం ప్రోక్తం । విప్రేజ హరతుష్టయే

యేసరంతి నరాభక్త్యా । తేషాంశంభుః ప్రసీదతి ॥

### మహా మృత్యుంజయ మంత్రము

ఓం త్ర్యంబకం యజామహే । సుగంధిం పుష్టి వర్ధనమ్  
ఉర్వారుక మివబంధనాత్ । మృత్యోర్ముక్షీయమామృతాత్ ॥

(ఈ మృత్యుంజయ మంత్రము ప్రాణములను నివ్వ సమర్థమైనది.  
రోగములు వివారించుటలో, ప్రమాదములు తొలగించుటలో, దీనికి  
పెట్టినది పేరు. ఇది రోగములన్నిటికి వజ్రాయుధమువంటిది.)

ప్రతిదినము భక్తి శ్రద్ధలతో యీ మంత్రము కనీసం  
108 సార్లు జపించినచో యే విధమైన ప్రమాదమును అసమృత్య  
భయము లేకుండా కాపాడి, దీర్ఘాయువును శాంతి సౌఖ్యములను  
ప్రసాదించును. ఇది మోక్షప్రదమగు పరమశివుని దివ్యమంత్రము  
నిరంతరము జపించువారికి అమరత్వము యిచ్చును.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి..

## పరమ శివుని రుద్రాక్షలు

రుద్రాక్ష అంటే రుద్రుడి కళ్ళు. కన్నీళ్ళు అని అర్థం. ఒక శాస్త్రం ప్రకారం శివుడు రాక్షసులతో పోరాడి మూడు పురాలను భస్మం చేసినప్పుడు, మరణించిన వారిని చూసి విచారించెనట. అలా శివుడు విచారించినపుడు జాలవారిన కన్నీరు భూమిపై పడి చెట్లుగా మారాయి వాటినుంచి పుట్టినవే “రుద్రాక్షలు”

హైందవ సంస్కృతిలో ప్రముఖ స్థానాన్ని వహించిన “రుద్రాక్షలు” ధరించే వారికి పునర్జన్మ లేకుండాచేసి శివసాయి జ్ఞానికి చేరుస్తాయని చాలా మంది విశ్వాసం. దేవీ భాగవతం. రెండోస్కంధ ప్రకారం “త్రిపుర” అనే రాక్షసుడు దేవతల్ని ఓడించి సర్వాధికారులై విక్రవీగుతున్న సమయంలో ఏ ఆధారమూలేని దేవతలు శివుణ్ణి రక్షించమని వేడుకున్నారు. శివుడు ధౌచించి ముప్పై ఆరులక్షల మానవ సంవత్సరాల కాలంపాటు తపస్సు చేశాడు. ఇన్ని సంవత్సరాలు శివుడు కళ్ళు తెరచే తపస్సు చేసి కాలం పూర్తికాగానే కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అప్పుడు ఆయన కళ్ళ నుండి జారిపడ్డ కన్నీటి చుక్కలనుండి రుద్రాక్ష మొక్కలు మొలిచాయి. సూర్యకంటినుంచి పన్నెండురకాల రుద్రాక్షలు చంద్రుని కంటినుంచి పదహారు రకాల రుద్రాక్షలు, అగ్నినుండి పది రకాల రుద్రాక్షలు వచ్చాయట. సూర్యునినుండి వచ్చినవి ఎర్రగాను, చంద్రుని నుండి వచ్చినవి తెల్లగాను, అగ్నినుండి వచ్చినవి నల్లగాను ఉన్నాయట.

రుద్రాక్షచెట్టు “ఎలియోకార్పస్” వర్గానికి చెందింది. ఆసియా ఖండం తూర్పు దక్షిణ ప్రాంతాల్లో మలేసియానుండి ఆస్ట్రేలియా పసిఫిక్ దీవులకు విస్తరించిన భూభాగాల్లో ఈ మొక్కలున్నాయి. నేపాల్, బీహార్, బెంగాల్, అస్సాం, మధ్యప్రదేశ్, బొంబాయి ఇంకా అనేక ప్రాంతాల్లో రుద్రాక్షచెట్లు విస్తారంగా వున్నాయి.

రుద్రాక్షచెట్టు అరవై అడుగుల ఎత్తు వరకూ పెరుగు తుంది. ఆకులుకన్నా చిన్నవిగా వుంటాయి. ఆకులు నిడుపు వాటుగా వుంటాయి. పండుటాకుల కణుపుల నుంచి పూలు పుట్టు కొస్తాయి. పళ్ళు నీలిరంగు, రక్తపు ఎరుపు కలిపిన విధంగా వుంటాయి. అవి అయిదు ముఖాలుగా వుండి గట్టిగా వుంటాయి. అంగుళవ్యాసంలో పెద్దవి. ఇంకా చిన్నవి కూడ ఉన్నాయి. తంత్రి శాస్త్ర ప్రకారం రుద్రాక్షలు ఎంత చిన్నవైతే అంత శక్తి పానమైన వని నిర్దేశింపబడింది.

రుద్రాక్ష చెట్టు ఫిబ్రవరిలో పూతకొస్తుంది. ఇది ప్రతి సంవత్సరం పూతకొస్తుందన్న నమ్మకంలేదు. కొన్నాళ్ళ వరకు కూడా పూతకు రాకపోవచ్చు.

ఏకముఖి, ద్విముఖి రుద్రాక్షలు అరుదైనవి. ఇవి ప్రపంచం మొత్తంమీద అతి తక్కువ సంఖ్యలో ఉన్నాయి. ప్రతి రుద్రాక్షకు కొన్ని ముఖాలుంటాయి.

మొత్తంమీద ఇరవై ఒక్క రకాల రుద్రాక్ష లున్నాయి. అయిదు ముఖాల రుద్రాక్షలు అన్నిచోట్ల దొరుకుతున్నాయి. ఇవి పెరి తక్కువ కూడా. రుద్రాక్షలా వుండేవి మరోరకము వాటిని

రుద్రాక్షలు అంటారు. నిజానికి చాలమంది రుద్రాక్షలు ధరించేవారు వీటినే ధరిస్తున్నారు. ఇవి రుద్రాక్షల్లాగే ఉంటాయి. ఇవి కూడా అదే తెగకు చెందినవే అయినా ఇవి విస్తారంగా వుండి, కత్తి వ్యాపారులకు బాగా ఉపయోగపడుతున్నాయి. నిజమైన రుద్రాక్ష ఏదో తెలుసుకోవడానికి రెండు పద్ధతులున్నాయి. రెండు రాగి నాణెముల మధ్య రుద్రాక్ష నుంచితే అది తిరుగుతుంది. అలా తిరగకపోతే అది అసలైన రుద్రాక్ష కాదు. రెండో పద్ధతి ప్రకారం రుద్రాక్షను నీటిలోగాని పాలలోగాని వేసినప్పుడు మునగకుండా తేలాలి.

రుద్రాక్ష తేలుతుంది. అదే వర్గీకరణకు చెందిన రుద్రాక్ష మాత్రం మునుగుతుంది. నిజమైన రుద్రాక్షని పాలలో వేస్తే పాలు కొన్ని రోజులవరకూ విరగవు, చెడిపోవు. రుద్రాక్షల్ని చల్లని నీటిలో వేసిన అరగంటకి వేడెక్కుతాయి. రుద్రాక్షలకి అగుణంలేదు.

నిపుణుల ప్రకారం రుద్రాక్షలు ఎరువు, నలుపు, తెలుపునే కాక పసుపురంగువికూడా వున్నాయి. వీటిలో తెలుపువి అరుదు. పసుపుని ఇంకా అరుదు.

ఏ రెండు రుద్రాక్షలు ఒకలా వుండవు. కొంత మార్పు స్పష్టంగా వుంటుంది.

ఇరవై ఒక్క ముఖాలు కలిగిన రుద్రాక్షలతో తయారైన మాలను “ఇంద్రమాల” అంటారు. ఈ మాలను కలిగినవారు ప్రపంచములో అయిదుమందే ఉన్నారు. అందులో నలుగురు మన దేశంలోనే వున్నారు. “ఇంద్రమాల”ను ధరించినవారికి దుస్సాధ్యమైనది ఏదీవుండదు. కోర్కెలన్నీ తీరుతాయి.

ప్రతిమాలకు ప్రత్యేక మంత్రాలున్నాయి. మంత్రాలను పఠించుకొనినా నిజమైన రుద్రాక్షమాలను ధరిస్తే వినూత్న ఉత్తేజం వస్తుంది. జబోలేక ఉపనిషత్తు ప్రకారం మెడలో పది రుద్రాక్షలు తలపై ఇరవై రెండు రుద్రాక్షలు ఒక్కో చెవిలో ఆరు రుద్రాక్షలు, చేతిలో పన్నెండు రుద్రాక్షలు, చేతులపై న పదహారు రుద్రాక్షలు, కంటిమీద ఒక రుద్రాక్ష. శిరోజాలముడి మీద ఒక రుద్రాక్ష, మెడలో నూటవనిమిది రుద్రాక్షలు ధరిస్తే అతను శ్రీ సీరికంఠ పరమశివుడవుతాడు. భాగవతము, శివపురాణము, స్మృతులు రుద్రాక్షల గొప్పదనాన్ని అభివర్ణిస్తున్నాయి. రుద్రాక్షల్ని ధరిస్తే సర్వపాపాలు అంతరించడమేకాక ఒక్కో రుద్రాక్షకి ఒక్కో అద్భుత గుణం వున్నట్లు ఉద్ఘోషిస్తున్నాయి. ఏకముఖి రుద్రాక్ష దీనికి ఒక ముఖమే వుంటుంది. ఇది చాలా అరుదు. ఇది శివుని ప్రతిరూపమని భావన. సవ్యసావిత్రే అనే ఆయన వద్ద ఇలాంటిది ఒకటుంది. పచ్చిపాలలో దీన్ని వేసి ఏడు రోజుల తర్వాత ఆ పాలను కాచినా విరగలేదు. ఈ రుద్రాక్షపై మూడు గుర్తులున్నాయి. ఆ మూడు శివుడు త్రికూలం. లింగము దీన్ని ధరించిన వారికి ఏ విషయంలోను కోరత వుండదు. వ్యక్తి వికాసం జ్ఞానసమృద్ధి, సంపద సమకూరుతాయి.

ద్విముఖ రుద్రాక్ష :- ఇది అర్ధనారీశ్వరతత్వానికి సాంకేత్యం. దీనికి రెండుముఖాలుంటాయి. శైవులకు యోగ్యమైనది. కామాన్ని జయించడానికి, శాంతికి, తత్వవిజ్ఞానానికి, సర్వ పాపహరణానికి ముఖ్యమైనది. కుండలిని శక్తి పెరుగుతుంది.

త్రిముఖ రుద్రాక్ష :- మూడు ముఖాల రుద్రాక్ష. అగ్నికి సంకేతం. ఆరోగ్యానికి అభ్యుదయానికి ఇది బాగా ఉపకరిస్తుంది.

చతుర్ముఖ రుద్రాక్ష :- నాలుగుముఖాల రుద్రాక్ష. బ్రహ్మకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది. గ్రహణ శక్తి బాగా అలవడుతుంది. దీన్ని పాలల్లోవేసి తాగితే మానసిక రోగులు తేరుకుంటారు. విద్యార్థులకు బాగా ఉపయోగపడుతుంది.

పంచముఖ రుద్రాక్ష :- అయిదు ముఖాల రుద్రాక్ష వల్ల కామాతిశయం, ఆతి తిండివల్ల కలిగే అరిష్టాలురావు. గుండెజబ్బులున్న వారికిది మంచిది. పాముకాటు నుంచి రక్షణకలుగుతుంది. నిద్రలేమి పోతుంది, మానసిక శాంతి కలుగుతుంది. శత్రువుల్ని సులభముగా జయింపవచ్చు.

ఆరు ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది కార్తికేయుడికి సంకేతము. కుడిచేతి మీద ధరిస్తే అన్నిపాపాలు నశిస్తాయి. సిద్ధి కలుగుతుంది. వర్తకం అభివృద్ధి చెందుతుంది. బ్లడ్ ప్రెషర్ హిష్టేరియా వంటి రోగాలు పోతాయి.

ఏడు ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది కామదేవుడికి ప్రతీక. సౌర్ణ చార్యం వంటి వాటి వల్ల విముక్తి కలుగుతుంది. జ్యోతిష శాస్త్రం ప్రకారం జాతక చక్రం సరిగా లేనివారికి ఇది బాగా పని చేస్తుంది. దీన్ని ధరించిన వారికి అకాల మరణం సంభవింపదు.

ఎనిమిది ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది విఘ్నేశ్వరుడికి ప్రతీక. ఘోషాల నుంచి తప్పించుకోడానికి పనికొస్తుంది. కుండీలిని శక్తి

పెరుగుతుంది. ఇది వ్యాపారులకు చాలా మంచిది. పక్షవాతం రోగులకు కూడా మంచిది.

తొమ్మిది ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది భైరవుడికి ప్రతీక. యెడమ చేతిపై ధరించాలి. దీనిలో దేవుడి తొమ్మిది శక్తులున్నాయి. దుష్ట ఆరాధకులకు మంచిది. గుండె జబ్బుల్ని నయం చేస్తుంది. ఇది కూడా అరుదుగా దొరుకుతుంది.

పది ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది కూడా అరుదుగా దొరుకుతుంది. జనార్ధనుడ కిది ప్రతీక. దుష్ట శక్తులు, పాము మొదలైన వాటి నుంచి రక్షణ కలుగుతుంది. గోరింతదగ్గు వారికి మంచిది.

పదకొండు ముఖాల రుద్రాక్ష :- రుద్రుని పదకొండు రూపాలకిది ప్రతీక. అశ్వమేధయాగము చేసినంత ప్రయోజనం కలుగుతుంది. స్త్రీలు ఎక్కువగా వీటినే ధరిస్తారు.

పన్నెండు ముఖాల రుద్రాక్ష :- పన్నెండుమంది ఆదిత్యులకు ఇది ప్రతీక. సూర్యుణ్ని మెప్పించాలంటే దీన్ని చెవికి ధరించాలి. దీన్ని ధరించిన వారికి అంతటా గౌరవం పెరుగుతుంది.

పదమూడు ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఇది కామదేవుడికి కార్తికేయుడికి ప్రతీక. కోరిన కోర్కెలు నెరవేరుతాయి. పాలలో వేసి కాసి తాగితే అందము కలుగుతుంది.

పద్నాలుగు ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఉపనిషత్తుల ప్రకారం ఇది పరమశివుని కన్ను. రోగాల్నుంచి రక్షణ కలుగుతుంది.

పదిహేను ముఖాల రుద్రాక్ష :- ఆధ్యాత్మిక సాధనకు ఉపకరిస్తుంది. పశుపతికిది ప్రతీక. మనస్సు శరీరం నిర్మలంగావుంటాయి.

పదహారు ముఖాల రుద్రాక్ష :- కల్పిమాడుకు ప్రతీక ఇది.

పదిహేడు ముఖాల రుద్రాక్ష :- విశ్వకర్మకు ప్రతీక.  
సంపద కలుగుతుంది. ఆధ్యాత్మిక శక్తి కూడ అలవడుతుంది.

పద్దెనిమిది ముఖాల రుద్రాక్ష :- భూమికిది తార్కాణం.

పందొమ్మిది ముఖాల రుద్రాక్ష :- నారాయణునకిది సంకేతం.  
అన్ని కోర్కెలు సిద్ధిస్తాయి.

ఇరవై ముఖాల రుద్రాక్ష :- బ్రహ్మకు ఇది సంకేతం.  
విజ్ఞానం కలుగుతుంది. మానసిక శాంతి కలుగుతుంది.

ఇరువై ఒక్క ముఖాల రుద్రాక్ష :- అన్నిటికన్నా అరుదైన ఈ రుద్రాక్ష కుబేరుడికి ప్రతీక. విలాసం, సంపద, సుఖసంతోషాలు కలుగుతాయి. సాహసాల్ని ఎదుర్కోవచ్చు. పార్ హ్యామ్ వంటి ప్రసిద్ధ విదేశీయుడు కూడా రుద్రాక్ష మహిమల్ని అనేక విధాల కొనియాడారు. మహార్థకను రుద్రాక్షలు కలిగిస్తాయని ఆయన విశ్వసిస్తూ నిరూపించారు. మందులతో నయంకాని రోగాలు కూడా రుద్రాక్షల్ని ధరించడంవల్ల నయమవుతాయని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. హిమాలయాల్లో దొరికే రుద్రాక్షలు ఎంత విశిష్టమైనవో పై అంశాల్ని బట్టి తెలుస్తోంది. హిమాలయాల్లో ఎక్కడ చూసినా ఇవి కనిపిస్తాయి. యుగాల్నించి ఆధ్యాత్మిక శక్తిని ఇనుమడింప చేస్తున్న రుద్రాక్షలు మందుగా కూడా ఉపయోగపడుతున్నాయి. అంటే వాటి విలువ నేటికీ తరగలేదని తెలుస్తోంది.



## రుద్రాక్ష

రుద్రాక్ష భూతనాశనః. హరాక్ష గింజలకు ఈశ్వర నేత్ర మని పేరు. పవిత్రమైనవి, శైవులందరును ధరింతురు. రుద్రాక్ష మాలను ధరించిన భూత ప్రేత పిశాచములు సోకవని ప్రజల నమ్మిక. హిందూదేశము నందీ వృక్షములు విస్తారముగా గలవు. బల్లెపాకారముగా నుండును. పూవులు తెలుపు. కొమ్మలతో చొత్తాములు గూడ జేయుదురు. ఈ వృక్షము లుగ్గరే వృక్ష సత్త్వా బాగుగా బెరుగును. రాజమహేంద్రవరమున న్యాయుని పురావు పంతులుగారి తోటలోగలవు. పత్రములు వంటరిచేరిక కణుపు పుచ్చములు కలవు. లేత కొమ్మరియందు పచ్చని రోమము లేర్పడియుండును. ఫలం యెండిన పెంకుగల గింజను తయారు జేయును. గింజలలో గదులు గలవు. వీనినే ముఖము లందురు. సాధారణముగా పంచ ముఖములుగానే యుండును. 24 ముఖములు దొరుకును.

## గుణములు :

పండు పులుపు రుచిగలది. వేడిచేయును. వాత కఫములు హరించును. శ్రిరోరోగముల భూతబాధలను తొలగించును రుద్రాక్షయు, పగడమును తేనెతో అరగదీసి నాలుకకు దాసి బంగారపు బద్దతో గీసిన జిహ్వా దోషములు హరించును.

